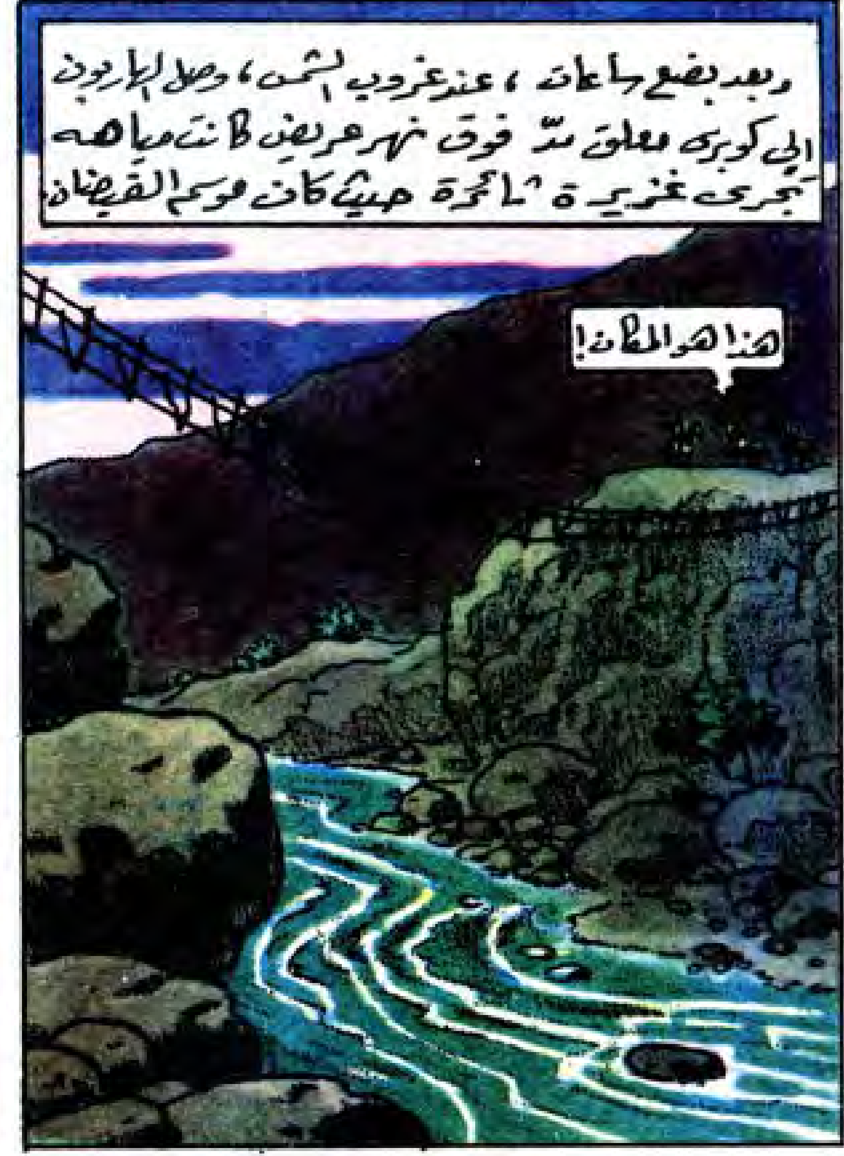


بـــلاك ومـــورتيمـــر

اختار « نظير » طريقاً وعراً لم تستطع سيارة « أولريك » سلوكه وظن أصدقاؤنا أن عدوهم قد كف عن مطاردتهم .
























وشهد «أولريك» جانقاً عملية تدمير الكوبري الذي هوت بقاياه في النهر . . .


ألف لعنة ! سنعبره سباحة إذا لزم الأمر ! . . .
لكن يا سيدي ، إن هذا معناه الموت المحقق ، لا أحد في استطاعته عبور هذا النهر في موسم الفيضان .
هل هناك كوبري آخر . . .


نعم . . . على مائة ١٠٠ ميل تقريباً على الجبل . . لكن الطريق إليه وعر ، وأعتقد . . .
١٠٠ ميل ! إن مجرد المحاولة تعتبر ضرباً من الجنون لا بد أنهم يتجهون إلى الساحل . . . وفي هذه الحالة ستكون في الطليعة الأخيرة ! . .


ها هو البحر أخيراً ! . .
انتبهوا ! ولنتجنب الصرخات الخاطئة . . فلنصعد الآن على هذه الصخرة قبل أن نتوجه . .
وبعد مسيرة شاقة دامت عدة أيام ، بسبب الدوريات البرية والجوية التي أطلقت لمطاردتهم ، وصل الرجال الثلاثة في النهاية إلى شاطئ ذي منظر غريب يقع على مسافة عدة أميال من مدينة "ماكران"


لحظة ! هل نصعد حتى القمة ؟
اطمئن ، إن خمس أو ست درجات تكفي ! . . .


انظر ، إن الهدف حسب ما تشير إليه البوصلة أصبح على مسافة ثلاثة أميال في خط مستقيم . .
إنني لا أكاد أصدق ! . . .


هاه ! . .


وفجأة أمسك "مورتيمر" "بلاك" من كتفه وأجبره على الانحناء واضطر الرجل إلى تقديم قدمه لاستعادة توازنه ، لكنه
دورية ! ! ! . .


. . . أتكأ على كتلة من الصخر ، فانفصلت وهوى بلاك في الفضاء . . .



سر السيف

إدجار . ب جاكوبز







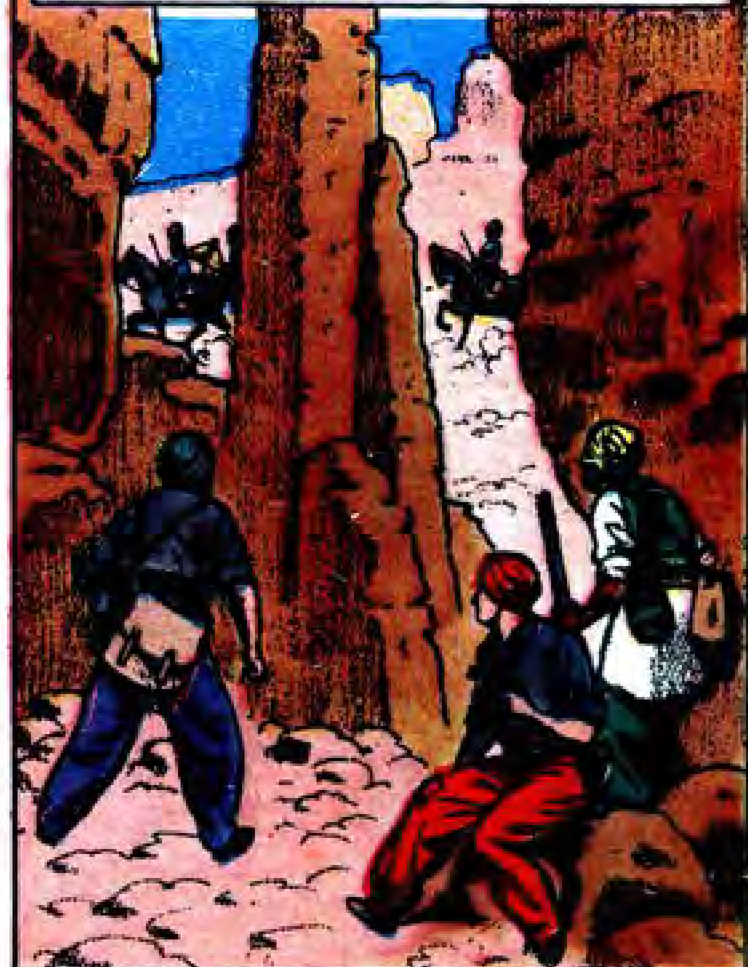


















بلاك ومورتيمر

ويعلن «بلاك» لمورتيمر أنه قد فقد حافظة أوراقه التي كانت تحتوي الوثائق الهامة ...

اختفت!... يا للكارثة! ... ربما أكون قد فقدتها عند سقوطي .. انظر! لقد تمزق قميصي...

حسنًا، ليس هناك حل آخر، فلا بد لنا من العثور عليها مهما يكن الأمر... من اليسير التعرف على المكان، إذ يميزه هذا الهرم الغريب الشكل... أنا ذاهب...

وحيث أننا يجب أن نتوقع أسوأ الظروف، أنصتا إليّ جيدًا: أنتما تعلمان جيدًا أنه لا يمكن الوصول إلى القاعدة إلا في وقت الجزر. لذلك عليكما ألا تنتظراني، إذا لم أصل في هذه الموضع أي بعد ساعة تقريبًا.. هذا لأننا إذا فقدنا أوراقنا يجب ألا نخسر ما تنتظره إنجلترا والعالم منا ... اذهب يا «بلاك» وسيعاونك الله...

أنت شهم يا «مورتيمر»... خذ مسدسي فقد تحتاج إليه. وفقك الله يا صديقي...

شكرًا لك يا «بلاك».. أما أنا فأتركك لـ«بركتي».. إلى اللقاء القريب.. أرجو أن أجد ما كنت أفتقده...

وبعد أن صافح «مورتيمر» صديقيه مرة أخيرة، توغل في الظلام ..

وداعًا..

وفقك الله!

في رعاية الله!

وفي حرص وترقب شديدين، تقدم «مورتيمر» عبر الصخور العجيبة...

إلى أن وصل أخيرًا إلى مشارف الهرم الذي بدا بكتلته الضخمة وسط الظلام الغامض.

آه! ها هو.

وبدأ عملية البحث بالتنقيب في الظلمات بدقة.

اللعنة! إن الظلام حالك في هذا المكان!

وفجأة، وبينما وصل إلى مكان الحادث، انبثقت حزمة ضوئية من أحد الكشافات، وجابت تمسح الصخر على مسافة بضعة أمتار...

وبدأت الدائرة الضوئية تتحرك بطريقة منتظمة، على طول الجدار، مطاردة «مورتيمر» ..

اللعنة!!!

وتسمر في مكانه فجأة، إذ تبين أن الدرجة التي يقف عليها قد انزلقت، محدثة أمامه فجوة يتعذر عبورها.. بينما أخذ الضوء يقترب بسرعة

؟!



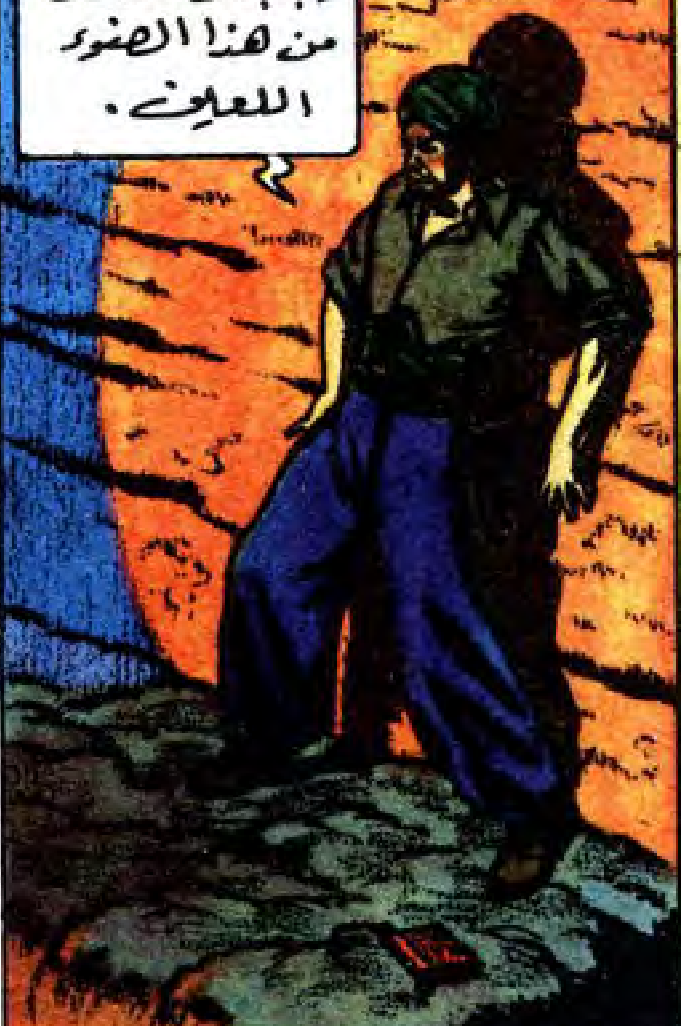
وفجأة وقع "موتيمر" تحت الحزمة الضوئية المنبعثة من الكشاف.



وأغشى الضوء عينيه، فخفض بصره بحركة لاشعورية، وصرخ مذهولاً..
رباه !...



كانت حافظة الأوراق الملقاة تحت قدميه، على مسافة بضعة سنتيمترات من الهاوية..



يجب أن أتخلص من هذا الضوء اللعين.



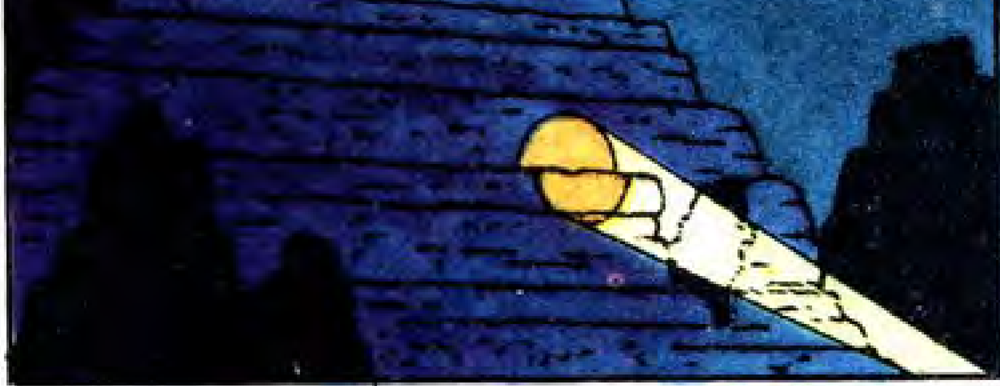
وبسرعة البرق، أمسك "موتيمر" بمسدسيه، وأفرغهما في اتجاه الكشاف...



وأصابت طلقاته شيئاً رغم عدم تأكده من الهدف. لأن الضوء انطفأ فجأة...
ماذا جرى؟..
شيء بسيط، لقد قطع أحدهم سلك المولد الكهربائي!..



أصلحوه بسرعة!... أما ضابط اللاسلكي، فعليه إخطار المجموعات الأخرى... وعلى كل حال، فهو لن يفلت منا، لأن الهرم محاصر.



وبعد بضع دقائق، انبثقت الحزمة الضوئية من جديد. لكن "موتيمر" كان قد اختفى...



وبطريقة محمومة، أخذ الجنود الصفر، يفتشون جميع أركان الهرم وثناياه...



وفي النهاية، اكتشفوا الهارب، وقد صعد إلى قمة الهرم الصخري.



همم! إن ذخيرتي قد أوشكت على النفاذ! لكن والله سأجعلهم يدفعون ثمن أسري غالياً!



آه! ما هذا؟.. جميع الكشافات والله ياصديقي "موتيمر" إن بداية العرض قد أوشكت على البدء.



وبالفعل، كانت المجموعات الأخرى التي أبلغت باللاسلكي، قد سلطت أضواء أشعتها على قمة الهرم، فأغرقته في أضوائه...



وفي تلك الأثناء، كان "بليك" و"نظير" يستمعان إلى صوت المعركة الآتي من بعيد ...

انتهى الأمر .. لقد توقف عن الاطلاق ..

سيدي الكابتن، ادعي أنه بودي معرفة ما حدث للبروفسير "مورتيمر" ....

لا ، الآن ... تذكر كلماته .. إنه مصير الامبراطورية في أيدينا ... هيا فلنمض في طريقنا لقد جاءت اللحظة ... لكننا سنعود

وفي بطء، توغل الرجلان في الظلام ...

وما أن أنزل "مورتيمر" من أعلى الهرم، حتى ألقي به تحت قدمي «أولريك» ...

إنه لا يحمل شيئاً معه يا سيدي الكولونيل ولم نعثر على شيء على سطح الهرم!

كنت آمل في هذا الرجل حريص ... حسناً، تولوا أمر الاثنين الآخرين.

آه، عمت صباحاً يا عزيزي البروفسير. هل رأيت كيف التقينا من جديد؟ تصور أن إحدى الدوريات عثرت على آثار أقدامك على الرمال فتتبعتها إلى أن وصلت إلى هذا المنطقة! لكن ترى ما الذي جئت تبحث عنه في هذه الناحية. في مثل هذه الساعة. ألم يكن قد حدث مكروه لصديقنا الكابتن؟.. إن هذا سيكون شيئاً مؤسفاً!.. إن الرجل

سيدي الكولونيل، لقد أخبرتنا إحدى الدوريات بأنها قد عثرت على معسكر الاثنين لكنهما اختفيا!..

لا أهمية لذلك، فهما لن يذهبا بعيداً .... سيحين دورهما!..

"مورتيمر"، سأدخل في الموضوع بلا مقدمات. نحن نحب أمثالك من الرجال. إنني أعرض عليك النجاة وإدارة معاملنا في مقابل ...

المرسوم! .. يبدو لي أن رجلاً في مثل فطنتك، لا يحتاج لساعة للإستيلاء عليه!...

ها ها! أراك تسخر من العرض يا عزيزي البروفسير؟ أنت وشأنك. لكن اعلم أنك إذا لم تتكلم، فتجد لدينا مجموعة كبيرة من الوسائل الحضارية، لإقناع المترددين أمثالك!...

إني مصدقك يا عزيزي الكولونيل!...

القيادة العامة لقوات المقاومة . منشور صادر من شبكة «الحرية» في ٣٠ أغسطس إلى شعوب العالم.

لا تفقدوا الأمل، لأن النضال ضد العدو البغيض مستمر من وراء الستار. لقد هزمنا العدو نتيجة اعتداء مفاجئ وعنيف، باستخدام أحدث الأسلحة بكامل طاقتها! وعلى هذه الوحشية التي لم يسبق لها مثيل، نجيب بإجراء لا رحمة للخونة الذين عملوا لحساب الغزاة! وفي كل يوم يدفع بعض هؤلاء الخونة حياتهم ثمناً لخيانتهم! وفي كل يوم أيضاً، نجري عمليات تخريبية تقلل من قوة العدو، ونمهد للثأر. وهذا الثأر سيكون كاسحاً. وقد قرب موعده، إذ أننا قد تسلحنا بسلاح فعال للانتقام، سيمكننا من إبادة هذا الجنس الأصفر إلى وكره مع جديد حيث نسحقه نهائياً.

وليكن شعارنا إذاً:

الثقة والصمود!!!



من القيادة العامة للقوات الإمبراطورية - منشور صادر في ٣٠ أغسطس العام الأول من الحقبة الآسيوية

بيان

باستئناف مواجهة آخر أوكار المقاومة للعدو، كوشك قواتنا على الانتهاء من غزو العالم. وفي جميع الدول التي ذابت في الامبراطورية العظيمة تحت لواء امبراطورنا المجيد، تقوم أعواننا الواعون بمصالح مواطنيهم، بضم جهودهم إلى جهود الحكومة العسكرية، لتحقيق النظام الجديد. وفي جميع أنحاء العالم، يوجد رجال يتميزون بالإصرار والتفاهم. وقد عاد هؤلاء إلى أعمالهم للعمل على التخلص من النظم الفاسدة التي خلفتها حكوماتهم البائدة. وقد أبدوا تحمساً للانضمام إلى الامبراطورية الجديدة، للمشاركة في بناء عالم الغد! تقديراً لما قام به الكولونيل «أولريك»، رئيس المكتب الثالث عشر والمستشار الحربي لصاحب الجلالة من أعمال جليلة،

نقد عيّن قومنداناً لتنظيم الشمال الحر.

جنرال كوكوهو

قومندان المنطقة السابعة

إلى لقاء آخر مع الكابتن "بليك"












ولم تلبث أن أبحرت السفينة.











عـودة كـورانـتـان





















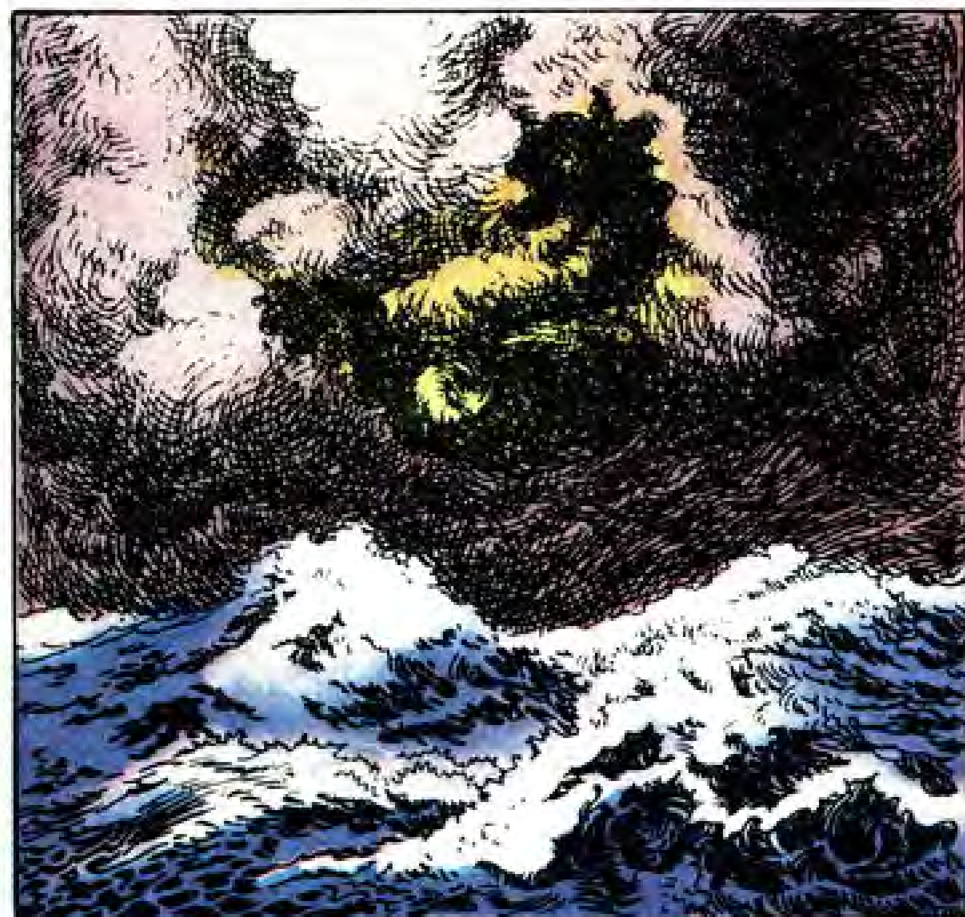






وانتهز القبطان هذه الفرصة، ليقضي على صديقينا.

إنكم من أغبياء! لقد أراد التنين الذهبي معاقبتكم على طاعتكم لغريب.













يتبع

بـــادى لونجـــواى

واصل الآيل مطاردته « لبادى ؛ وولده وعند خروجهما من النهر ، خيل لهما أنه أمامهما .















ماذا؟ عسانا أن نفعله ؟.. نحن مبتلون والبرد شديد..
يبدو أن الآيل قد توقف عن مطاردتنا.. ابحث عن بعض الأخشاب الجافة. وسأحاول. أن أتبين موقعنا..









من المستحيل إشعال هذا الحطب لأنه مبتل !...
على كل حال ، هذا لن يفيد في شيء يا جيريمي ..





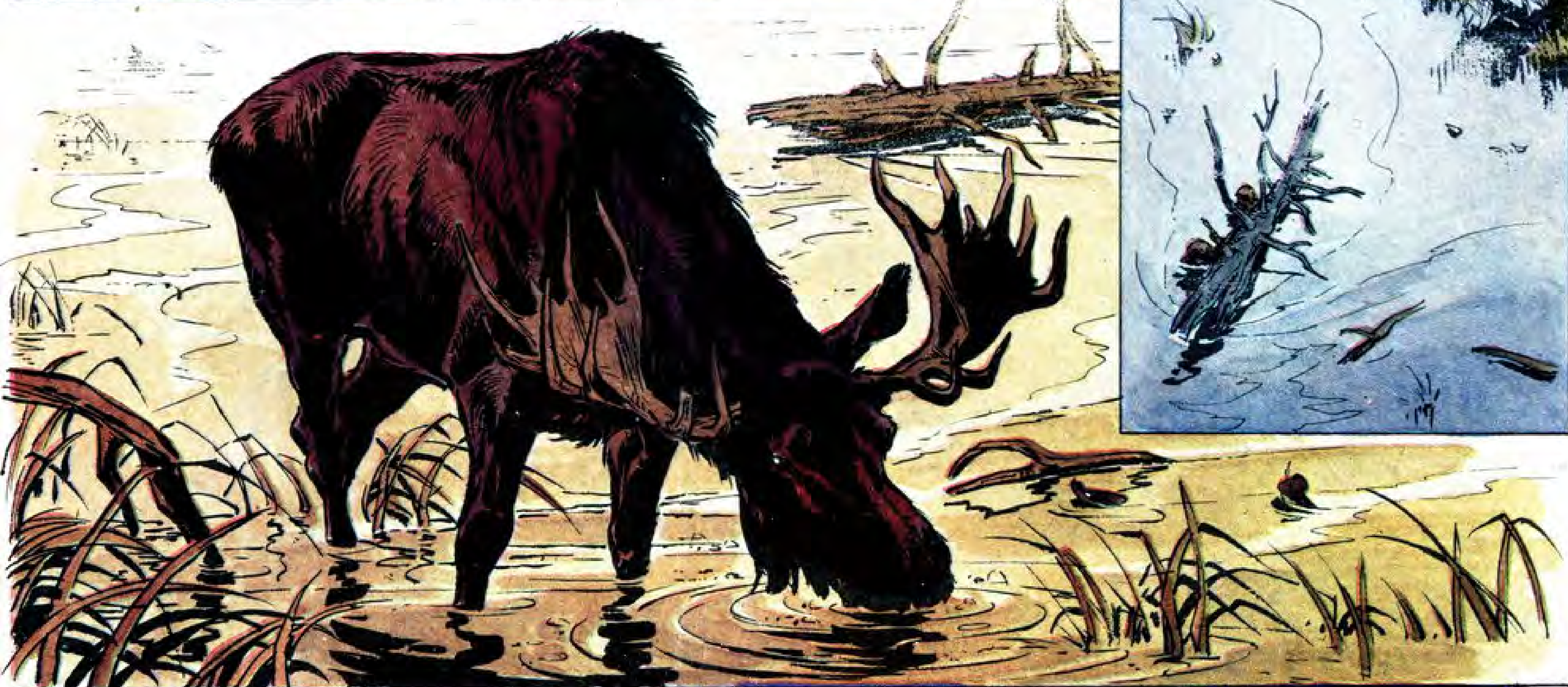


سنرحل من هنا.. لابد أن التيار سيحملنا بعيدًا عن الآيل بالدرجة الكافية التى تجعله لا يهتم بجذع شجرة يسبح على غير هدى..















يتبع

من وحى شهر رمضان المعظم



في العطية

• قالوا : السخى من كان مسروراً ببذله ، متبرعاً بعطائه ، لا يلتمس عرض دنيا فيحبط عمله ، ولا طلب مكافأة فيسقط شكره . ولا يكون مثله فيما أعطى مثل الصائد الذى يلقى الحب للطائر ، لا يريد نفعها ولكن نفع نفسه .

• قالت الحكماء : القليل من القليل أحمد من الكثير من الكثير .

• قيل لبعض الحكماء : من أجود الناس ؟ قال : من جاد من قلة ، وصان وجه السائل عن المذلة .

• قالوا : أكمل الخصال ثلاث : وقار بلا مهابة ، وسماح بلا طلب مكافأة ، وحلم بغير ذل .

قال شاعر :

إن بين السؤال والاعتذار
خطـــة صعبة على الأحـرار

التسامح مع النعمة

• قالوا : من ولى ولاية يرى نفسه أكبر منها لم يتغير لها ، ومن ولى ولاية يراها أكبر من نفسه تغير لها .

• قال يحيى بن حيان : الشريف إذا تقوى تواضع ، والوضيع إذا تقوى تكبر .

قال كسرى : احذروا صولة الكريم إذا جاع ، واللئيم إذا شبع .

• كتب عقيل بن أبى طالب إلى أخيه على بن أبى طالب عليه السلام يسأله عن حاله ، فكتب إليه على رضى الله عنه :

فإن تسأليني كيف أنت فانني
جليد على عض الزمان صليب

عزيز على أن ترى بى كآبة
فيفرح واش أو يساء حبيب

• قالوا : من عز بإقبال الدهر ذل بإدباره

• قالوا : من أبطره الغنى أذله الفقر .

فى استنجاز المواعيد

• قال الموبدان الفارسى : الوعد السحابة ، والإنجاز المطر .

• قال عبد الرحمن بن أم الحكم لعبد الملك ابن مروان : نحن إلى الفعل أحوج منا إلى القول ، وأنت بالانجاز أولى منك بالمطل ، واعلم أنك لا تستحق الشكر إلا بإنجازك الوعد ، واستتمامك المعروف .

• قيل : من لم يبت على سرور الوعد ، لم يجد للصنيعة طعماً .

• كتب أبو العتاهية إلى رجل وعده ثم ماطله :

لا جعل الله لى إليك ولا
عندك ما عشت حاجة أبداً
ما جئت فى حاجة أسر بها
إلا تثاقلت ثم قلت غـدا

صفة الحلم

• قال لقمان الحكيم : ثلاثة لا تعرفهم إلا فى ثلاثة : لا تعرف الحليم إلا عند الغضب ، ولا الشجاع إلا عند الحرب ، ولا تعرف أخاك إلا إذا احتجت إليه .

• قال الشاعر :

ليست الأحلام فى حين الرضا
إنما الأحلام فى حين الغضب

• قال الأحنف : من لم يصبر على كلمة سمع كلمات .

• قالوا : لا يظهر الحلم إلا مع الانتصار ، كما لا يظهر العفو إلا مع الاقتدار .

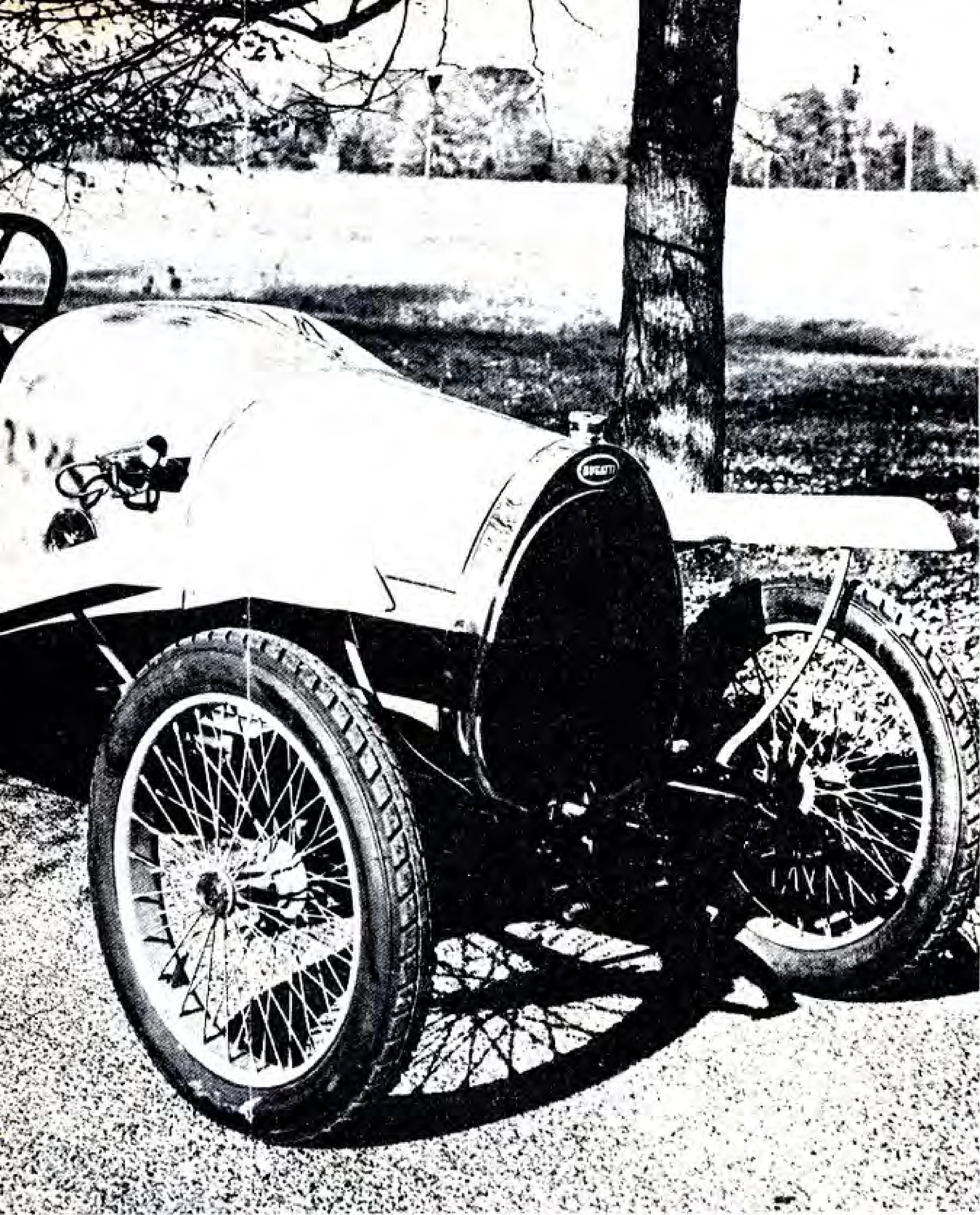
نوادر من الحكمة

• قال الحسن : التقدير نصف الكسب ، والتؤدة نصف العقل ، وحسن طلب الحاجة نصف العلم .

• قالوا : ثلاثة لا يندم على ما سلف إليهم : الله عز وجل فيما عمل له ، والمولى الشكور فيما أسدى إليه ، والأرض الكريمة فيما بذر فيها .

• قالوا : عليكم بثلاث : جالسوا الكبراء ، وخالطوا الحكماء ، وسائلوا العلماء .

• قالوا : ثلاثة لا بقاء لها : ظل الغمام وصحبة الأشرار ، والثناء الكاذب .



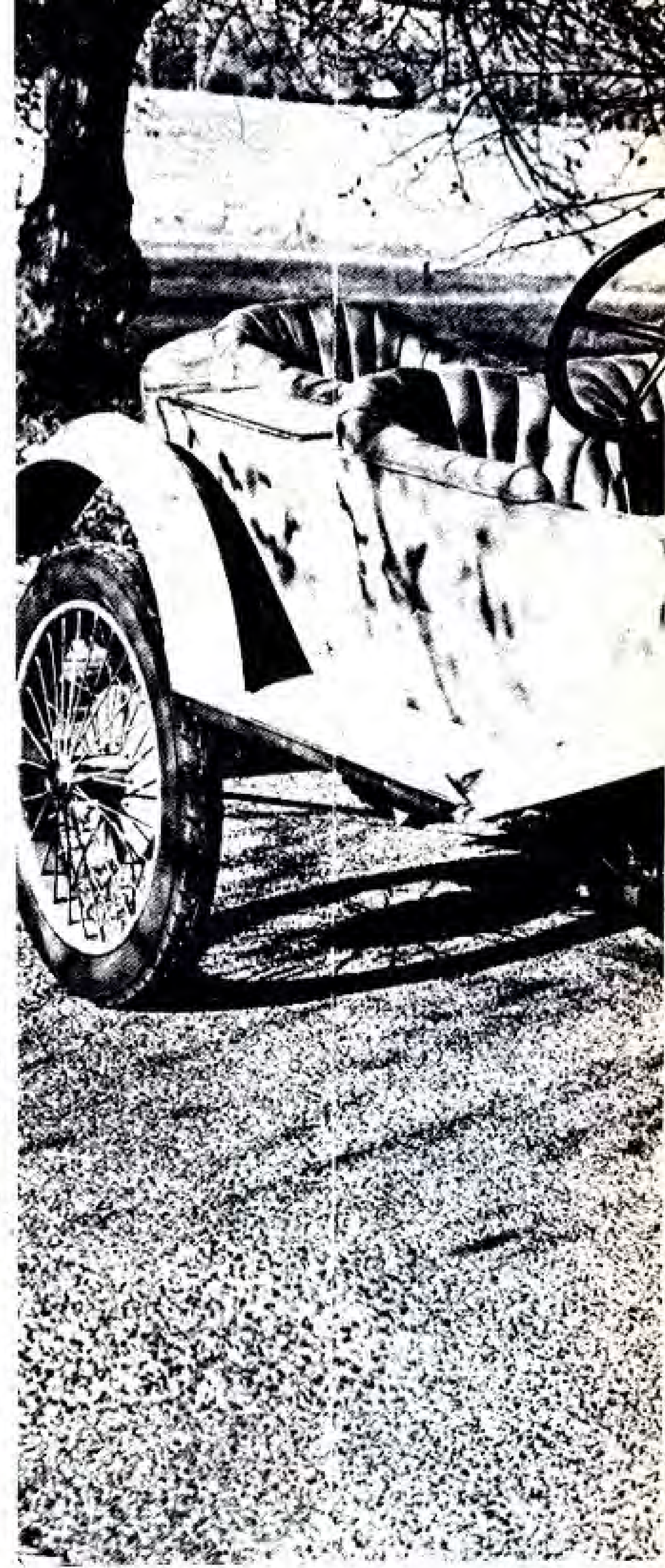
٣ عالم السيارات

قصة بداية "البوجاتى"

فى صيف عام ١٩١٤ كان العـالم فى شغل شاغل بأخبار الحرب العالمية الأولى . وكان أهالى منطقة الألزاس بصفة خاصة قلقين على مصير منطقتهم . فلقد كانت الألزاس جزءاً من ألمـانيا ، وكانت الشائعات قد ذاعت على هذه الجبهة الغربية بأنها ستكون فى وقت قريب أرضا للمعارك الحربية الطاحنة .

وفى أواخر يوليو ، عندما قامت النمسا بغزو الصرب ، كان يجرى تصنيع خمس سيارات سباق متقدمة من الطراز « بوجاتى ١٣ » ، ولكنها كانت مزودة بمحرك ذى ١٦ صماما . وكانت اثنتان منها قد انتجتا بالكامل تقريبا ، وثلاثة لا زالت تحت التجميع . وأصدر بوجاتى تعليماته بتفكيك أجزاء السيارات الثلاث غير الجاهزة . وتم تغليف أجزاء محركاتها فى ورق مزيت ، وعبئت فى صناديق ، ثم دفنت فى أراضى مولسهايم ، حيث ظلت مدفونة هناك طوال الحرب العالمية الأولى .

ومع اندلاع الحرب ، هرب بوجاتى وأسرته إلى إيطاليا ، ولـكنه عاد ثانية إلى المصنع المهجور فى مولسهايم بحثا عن سيارتى السباق الجاهزتين . ونجح مع صديق له فى تهريب السيارتين إلى إيطاليا قبل قيام فرنسا بغزو الألزاس . تولى بوجاتى قيادة إحدى السيارتين ، فى حين قام صديقه بقيادة السيارة الأخرى من مولسهايم حتى المدينة السياحية « فريدريش هافن » الواقعة بالقرب من إحدى البحيرات التى تقع سويسرا على شاطئها المواجه . ومع الخيوط الأولى لفجر ذلك اليوم من شهر سبتمبر ١٩١٤ وصل السائقان بسيارتيهما إلى شاطىء البحيرة حيث اعترضهما جنود قيصر ألمـانيا بخوذاتهم ذات المسامير



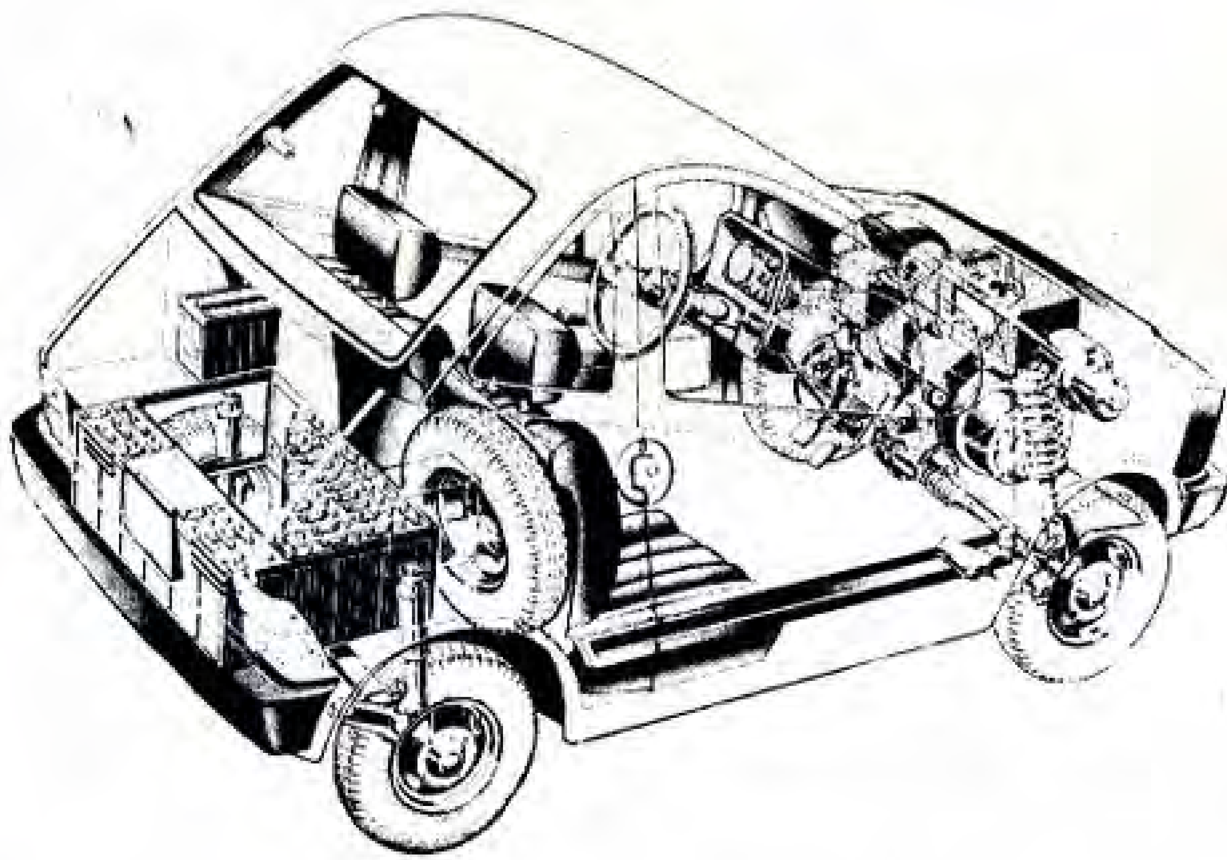
BUGATTI..

المدينة . ولكن إيتورى كان مطمئنا إلى حد ما لهذا اللقاء ، بعد الجهود المضنية التى بذلها لحصول على تصاريح المرور اللازمة . فبالرغم من أنه كان يحمل الجنسية الإيطالية فإن مجرد عبوره لحدود مع سيارتى سباق كان أمراً مثيراً للشك فى تلك الأسابيع الأولى من الحرب . ولم يكن خافياً تعاطف بوجاتى مع الفرنسيين ، ولكن صلاته كانت وثيقة مع الكونت فرديناند ڤون زبلن (مخترع منطاد زبلن) ، فساعده هذا الأخير فى الحصول على تصاريح العبور التى ما أن فحصها حراس الحدود حتى ابتسموا له ابتسامة عريضة وسمحوا له بالمرور . وشحنت السيارتان فى قارب بخارى لعبور البحيرة. لنا أن نتصور فرحة بوجاتى بنجاته مع سيارتيه عندما كان القارب يغادر شاطىء الأراضى الألمـانية متجها إلى سويسرا المحايدة . لقد أقدم بوجاتى على ذلك فى آخر لحظة متاحة ، فقبب كان الإنجليز يتقهقرون من مدينة « مونز » ، والفرنسيون يقفون بقواتهم على نهر المـارن . عاد ايتورى بوجاتى سالما إلى مسقط رأسه ميلانو مع سيارتيه وبعض ممتلكاته القليلة .

ولقد قام بوجاتى خلال الحرب بإنتاج محركات الطائرات للفرنسيين ، ولكن هذه قصة أخرى . المهم أنه عاد عقب إعلان الهدنة فى ١١ نوفمبر ١٩١٨ إلى مولسهايم لالتقاط أجزاء سياراته الثلاث الأخرى التى كان دفنها تحت الأرض . ولمـا عاد إلى هناك فى يناير ١٩١٩ وجد أن مصنعه ومنزله سليمان تقريبا .

تم استخراج أجزاء السيارات الثلاث المدفونة منذ عام ١٩١٤ وتجميعها . وأعيدت إلى مولسهايم السيارتان الأخريان اللتان بقيتا طوال الحرب مودعتان (فى بدروم) بميلانو . ولكنهما كانتا أسوأ حالا من السيارات التى كانت مدفونة ، ذلك أن البدروم كان يطفح بالمياه فى كل ربيع . اشترك بوجاتى بثلاث من هذه السيارات فى أول سباق نظم بعد الحرب فى فرنسا ، وهو الذى أقيم فى ٢٩ أغسطس ١٩٢٠ بمدينة لومانز . فازت إحدى سياراته بالمرتبة الأولى ، وأخرى بالمرتبة الخامسة ، متفوقة بذلك على سيارات أكبر منها بكثير ، مما أثار انتباه عالم السيارات .

وسر بوجاتى بهذا النجاح ، فاشترك بأربع من سيارته فى سباق السيارات الخفيفة الذى أقيم خارج مدينة بريسكيا بشمال إيطاليـا يوم ٨ سبتمبر ١٩٢١ . كانت سيارات بوجاتى من الطراز ١٣ المعدل ، وفازت فى نهاية السباق بالمراتب الأربع الأولى ، ومنذ ذلك الحين ، عرفت هذه السيارات باسم « بريسكيا بوجاتى » **Brescia Bugatti** ، وكانت تسوّق فعلا بهذا الاسم . وكان ذلك بداية سنوات بوجاتى العظيمة .



السيارة فيات إكس ١/٢٣ ... تعمل بالبطاريات

هذه السيارة الكهربائية التجريبية من إنتاج شركة فيات الإيطالية ، التى أطلقت عليها الاسم الرمزى « إكس ١ / ٢٣ » . وهى تستعمل بطاريات نيكل — زنك تعطى السيارة سرعة قصوى تصل إلى ٧٥ كيلو متراً فى الساعة ، وتقطع مسافة ٧٠ كيلو متراً قبل أن يلزم شحن البطاريات من جديد . والبطاريات تودع فى مؤخرة السيارة ليسهل الوصول إليها . أما معدات التحكم والموتور الكهربائى ، وقدرته ١٣,٥ حصاناً ، فوجودة فى المقدمة ، لموازنة ثقل البطاريات فى المؤخرة .

الرياضة

بطولات العالم فى التنس





لعبة التنس :

مارس الفرنسيون لعبة التنس زمناً طويلا ، قبل أن يتولى الإنجليز نشرها فى العالم فى القرن الماضى . وترجع كلمة « تنس » إلى لفظ فرنسى قديم معناه « استعد » وهى كلمة يستخدمها فى العادة اللاعب ، حين يخاطب غريمه ، وقبل أن يقذف إليه بالكرة . وتمارس اللعبة على أرض مستطيلة ، تعرف « بالكورت » وقد تكسى « بالنجيلة الخضراء » ، أو تكون الأرض من الأسمنت ، أو قد تكون أرضاً « مدكوكة » . ويلعب التنس إما مباراة فردية ، وإما مباراة مزدوجة (أى يلاعب لاعبان خصمان يقفان على الجانب الآخر من الشبكة) وعرض الملعب ١٠,٩٧٤ متر ، طوله ٢٣,٧٧٤ متر .

ومضرب التنس له يد خشبية ، أو من الألمونيوم . والخيوط الداخلية من الأحشاء أو من النايلون . ووزن مضرب السيدات ٣٧٠ جراماً ، بينما مضرب الرجال زنته ٤٠٠ جرام. والكرة المستخدمة مصنوعة من المطاط ، ويتراوح وزنها ما بين ٥٦,٧٠ جرام و ٥٨,٤٧ جرام .

كأس ديفير : مباراة دولية ، وضع أسسها الأمريكى دوايت ديفيز سنة ١٩٠٠ ، وتجرى كل عام . وتشترك فى مباريات الكأس سنوياً ٤٦ دولة ، مقسمة إلى ثلاث مناطق : المنطقة الأوروبية ، والمنطقة الأمريكية ، والمنطقة الآسيوية .

مباريات ومبلدن : تجرى سنوياً فى لندن منذ عام ١٨٧٧ . وتنظم المباريات بين الأفراد — وليس بين الدول كما هى الحال فى كأس ديفيز — فهناك لقب بطل للرجال ، وآخر للنساء ، ثم بطولة مزدوجة رجال ، وبطولة نساء ، ثم بطولة مزدوجة بين الجنسين . وعادة ما تجرى المباريات على أرض مكسوة « بنجيلة خضراء » .

مباريات ومبلدن الأخيرة : فى حين لم يزد عدد مشاهدى أول مباراة ومبلدن سنة ١٨٧٧ على ٢٠٠ متفرج ، فإن مباريات ومبلدن الحالية ، يزيد عدد المتفرجين فيها على مئات الألوف . وقد بلغت جائزة جيلرمو فيلاس الأرجنتينى بطل عام ١٩٧٥ مبلغ مائة ألف دولار ، بل بلغت جملة جوائزه ٢٤٧,٣٧٢ دولاراً . وفى عام ١٩٧٦ كان الفائز هو السويدى بورج . وانهزم جيمى كونرس فى مباراة على يد تانر . أما بالنسبة للسيدات ، فقد فازت كريس انفرت على كولى ٦ — ٣ ، ٤ — ٦ ، ٨ — ٦ .

أما فى عام ١٩٧٧ فلم يعلن عن البطل العالمى ، إذ تساوى كل من الأمريكى كونرس ، والسويدى بورج ، والأرجنتينى فيلاس

مباريات ومبلدن سنة ١٩٧٨ : فاز السويدى بريجورن بورج وعمره ٢٢ سنة على منافسه

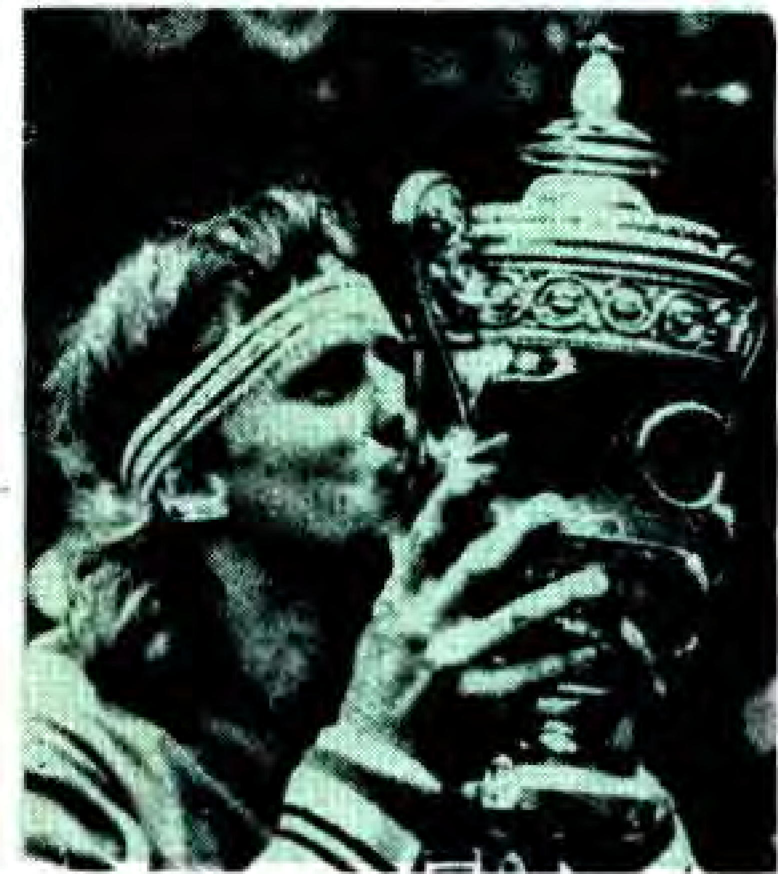


كونرس (٢٥ سنة) ٦—٢ ، ٦—٢ ، ٦—٣ .

وفى مباريات السيدات ، فازت اللاعبة التشيكوسلوفاكية الأصل مارتينا نافراتيلوفا ، على منافستها الأمريكية كريس افرت ، ٦ — ٤ ، ٧ — ٥ بعد أن خسرت المباراة الأولى . وقد عزت افرت نجاح منافستها نافرا تيلوفا ، إلى أنها استطاعت أن تسيطر على أعصابها ، بعد أن كادت تخذلها فى المباراة الأولى .

ومما هو جدير بالذكر ، أن البطلة التشيكوسلوفاكية الأصل (وقد هاجرت إلى أمريكا منذ ثلاث سنوات ، تمسكت بأن تلبس ياقة زرقاء على ردائها الأبيض ، مخالفة بذلك كل قواعد المباريات الدولية التى تحتم ارتداء الزى الأبيض .

البطل السويدى برج يقبل كأس العالم
البطلة مارتينا نافرا تيلونا



العلوم ... والحياة

الأسماك تسعل لتقاوم التلوث !



اكتشف مركز من مراكز الأبحاث العلمية البريطانية ، أن أسماك المياه العذبة ، تسعل متى اجتازت مجرى مياه ملوث . ولا ندرى سبب ذلك ، ولكن من المشاهد أن الأسماك ترسل بعض التيارات الكهربائية ، أو تصدر هـذه الإشارات من حركة فمها ، أو لعل ذلك متصل بخياشيمها ، مما يجعلها تسعل .

وقد قام المركز ، بوضع بعض هذه الأسماك فى حوض طويل وضيق ، غطت حوافه بإلكترود . وتسنى تسجيل الإشارات الصادرة من تنفس الأسماك على شريط من الورق . وبمجرد وضع أجسام ملوثة فى المياه ، اتضح على الورق ، بوضوح ، أن السمك يسعل . كما أن نبضات قلب السمك ، تزداد نتيجة للتلوث .

وتبدو فائدة هذا الاكتشاف ، فى أنه سيكون فى الاستطاعة مستقبلا ، استخدام الأسماك كوسيلة للكشف عن أى تلوث فى مجارى المياه العذبة ، مما قد يسبب أخطاراً للحياة البشرية .

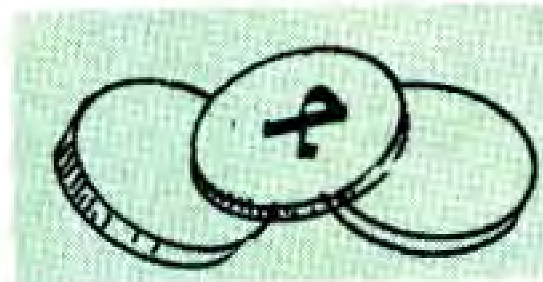
مصحة لأسماك القرش

عثر فى بعض الكهوف الواقعة على سواحل المكسيك ، على عدد غير قليل من أسماك القرش راقدة فى داخلها . وظن الغطاسون الذين شاهدوها ، أنها ماتت ، ولكن تبين أنها فى حالة بيات ، وأنه يمكن إيقاظها . وعاد الغطاسون ببعض العلماء الذين تعرفوا على هذه الأسماك ، وأوضحوا أنها من أسماك القرش القاتلة . ومع ذلك فلا تهاجم الغطاس إذا لمسها أو اقترب منها . واتضح من الدراسة التى أجراها العلماء ، أن كمية الأملاح التى تتوفر فى مياه المحيط ، تقل نسبتها داخل الكهوف . يضاف إلى ذلك ، أن كمية الأحماض ، وارتفاع نسبة غاز الكربون ، تضفى على أسماك القرش ، الشعور بالخمول ، وفقدان الإحساس، مما يدفع بهذه الأسماك ، إلى أن تدخل هذه الكهوف ، لتقضى بعض الوقت فى الاسترخاء والراحة .

ومن الغريب أن بعض علماء اليابان، اكتشفوا كهوفاً مماثلة فى بلادهم ، حيث ترقد أسماك القرش ، ولكنها فى حالة نوم كامل ، وبحيث يمكن ربط أطواق فى ذيولها ، دون أن تحرك ساكناً .



حذارى من الفيتامين



إذا بدأت تسعل، أوشعرت ببوادر البرد ، فسوف تجدجميع الأصدقاء ، يصيحون بك ، عليك بفيتامين جـ فهو وحده الذى يوقف البرد ! ولكن حذار ! لقد تبين أن هذا النوع من الفيتامين ، تقضى عليه الحرارة ، بل قد يكون له مفعول ضار ، إذا احتفظت بالأقراص لزمن غير قصير ، ذلك أنها تتحلل ، ويصدر عنها حامض الأوزاليك ،

وهو الذى يتسبب فى تكوين حصى الكلى . ومن هذا يتضح أن الاحتفاظ بأقراص فيتامين جـ يجب أن يكون لمدة وجيزة . . . على أن تتخلص من الأقراص القديمة .

مــواهــب



وهــوايــات

من نوادر جحا

* كانت زوجة جحا جالسة تغسل الملابس ، وجلس جحا إلى جانبها يحدثها ، وبينما هما يتحدثان ، خطف غراب قطعة الصابون وطار بها ، فصاحت : « امسك الغراب يا جحا ! وهات الصابون منه » ، ولكن جحا لم يتحرك من موضعه وأجابها بهدوء : « هو أحق منا بالصابون ، فإن ملابسه أوسخ من ملابسنا » .

* كان جحا مريضاً ، وأحس أنه على وشك الموت ، فقال لزوجته « اسمعى يا زوجتى ! أحب أن تلبسى أحسن ما عندك ، وأن تظهرى فى أكمل زينة » . فتعجبت الزوجة وقالت : « أفعل ذلك وأنت مريض يا جحا ؟ » .

فأجابها قائلا : « ربما تعجبين عزرائيل ، عندما يحضر فيأخذك ويتركنى أنا » .

الصديق أسامة محمد حزين

من عجائب الأرقام

١١١١١١ = ١×٣٣×٣٣٦٧
٢٢٢٢٢٢ = ٢×٣٣×٣٣٦٧
٣٣٣٣٣٣ = ٣×٣٣×٣٣٦٧
٤٤٤٤٤٤ = ٤×٣٣×٣٣٦٧
٥٥٥٥٥٥ = ٥×٣٣×٣٣٦٧
٦٦٦٦٦٦ = ٦×٣٣×٣٣٦٧
٧٧٧٧٧٧ = ٧×٣٣×٣٣٦٧
٨٨٨٨٨٨ = ٨×٣٣×٣٣٦٧
٩٩٩٩٩٩ = ٩×٣٣×٣٣٦٧

من صديق المجلة
مدحت صموئيل فارس

أقوال حكيمة

* عظماء الرجال لا يشكون أبداً سوء حظهم ولا يعتمدون على سنوح الفرص .
* قد تحول الظروف بينك وبين تكوين ثروة ، ولكنك لا تملك قوة تحول بها بينك وبين بناء شخصيتك .
* الروح كالجسد تعيش وتنمو ، تقوى وتضعف ، تنحط وتتسامى تبعاً لما تتغذى عليه

من الصديق الدائم للمجلة
منذر كاخيا
سوريا — حمص

ماذا تعرف عن رياضة اليوجا ؟

تعنى اليوجا الكد والاجتهاد . التقشف والزهد . والأساليب الفنية المتبعة فى اليوجا ، تهدف إلى تحقيق حالات سحرية ، وقوة إعجازية ، مثل القدرة على الطواف حول الأشياء ، أو اكتساب القوى على تخيل الأحداث ، عن طريق الإرادة السحرية لليوجا ، أو رؤية الأشياء غير المنظورة ، وقراءة أفكار الآخرين .

واليوجا ثلاثة أساليب مختلفة :
١ — كارما — أى اتباع طريق « الأعمال الصالحة » .
٢ — جانانا — أى اتباع طريق « المعرفة » .
٣ — باكتى — أى اتباع طريق « الحب الإلهى » .

وتحقيق (الأعمال الصالحة) يكون عن طريق إقامة الشعائر والاحتفالات التقليدية . وبلوغ (المعرفة) لا يكون عن طريق الجدال والتعقل والتفكير ، بل عن طريق إدراك الحقيقة . بمعناها المطلق الذى يستحيل الوصول إليه ، إلا بمحو الرغبات وكبت الشهوات .

المراسل : الصديق / خالد فاروق محمود
البلينا — سوهاج



فــيروز
بريشة : ميراى ميلاد



قزم من الاقزام السبعة
بريشة الصديقة : سعاد محمد عارف
بور سعيد



شخصيات خلدها التاريخ

ابن يونس المصرى

هو أبو الحسن على بن أبى سعيد عبد الرحمن ابن أحمد بن يونس عبدالأعلى الصدفى المصرى. وقد يكون من أهالى (صدفا) بصعيد مصر ، كما يدل على ذلك اسمه ، إلا أن ابن الأثير فى كتابه « اللباب فى تهذيب الأنساب » — طبع القاهرة ١٣٥٦ هـ ص ٣٥٠ — يقول إنه الصدفى بفتح الصاد والدال معاً ، نسبة إلى الصدف ، وهى قبيلة من حمير نزلت مصر . ولم تذكر المراجع الأصلية شيئاً عن تاريخ ميلاده ، وهو على أحسن تقدير عام ٣٤١ هـ .

وابن يونس سليل بيت اشتهر بالعلم . كان أبوه من كبار المحدثين الحفاظ ، وقد وضع لمصر تاريخاً يرجع العلماء إليه فيه ، كما كان جده كذلك من كبار العلماء .

ابن يونس المصرى والفاطميون :

عاصر ابن يونس الفاطميين . وكان منهم من اهتم برصد النجوم وفى عام ٣٩٥ هـ ، أسس الحاكم بأمر الله الفاطمى (دار الحكمة) ، وتعتبر بمثابة ثانى (مراكز البحوث) العربية بعد (بيت الحكمة) الذى أنشىء فى بغداد . وفى ذلك الزمان ، كان من المعتاد أن تسمى مجالس الدعـــوة لمذهب الفاطميين باسم (مجالس الحكمة) . وقد ألحق الحاكم بأمر الله بتلك الدار مكتبة ضخمة عرفت باسم (دار العلم) ، برز من بين علمائها المرموقين ابن يونس المصرى ، والحسن بن الهيثم وغيرهما كثيرون ، كما اجتذبت تلك الدار ، العلماء من الشرق والغرب ، وظلت قائمة حتى أغلقها بدر الجمالى عام ٥١٦ هـ .

واتخذ ابن يونس مرصده الفلكى على صخرة كبيرة مسطحة فى جبل المقطم . فى مكان يقال له (بركة الجيش) . وهناك رصد كسوفين للشمس عامى ٩٧٧ م . ٩٧٨ م بتشجيع من الفاطميين . ثم بنى له العزيز الفاطمى مرصداً على جبل المقطم بالقرب من الفسطاط ، زوده الحاكم ابن العزيز بالأجهزة والمعدات . وهناك قول بأن مرصد ابن يونس ربما كان فى بقعة اسمها (حلون) جنوبى القاهرة على ضفة النيل الشرقية ، وهى تعرف الآن باسم (حلوان) التى شيد فيها المرصد الفلكى الحديث عام ١٩٠٤ م .

أعــاله :

وابن يونس المصرى هو صاحب « الزيج الحاكمى » المعروف . وكلمة (زيج) مأخوذة من الأصل الفارسى (زيك) ، ومعناها بمفهومنا الحديث الجداول الفلكية والرياضية. وله زيج آخر صغير يعرف باسم « زيج ابن يونس » ، والأرقام التى أوردها فى الزيجين صحيحة حتى الرقم السابع العشرى ، مما يدل على دقة لا مثيل لها فى الحساب . وعنه نقل كثير من الفلكيين ، خصوصاً بعد أن انتقل زيجه إلى الشرق . وكان المصريون يعولون فى تقاويمهم على زيج ابن يونس .

ومن أجل أعماله الفلكية ، أنه حسب بدقة عظيمة ميل دائرة البروج ، وذلك بعد أن رصد كسوف الشمس وخسوف القمر . وهو أول من توصل إلى حل بعض معادلات حساب المثلثات التى تستخدم فى علم الفلك .

والزيج الحاكمى الكبير المشار إليه ، كتبه ابن يونس تخليداً لذكرى الحاكم العزيز الفاطمى . هدف ابن يونس من إخراجه أن يتحقق بنفسه من أرصاد الفلكيين السابقين له ، وما قالوه فى الكسوف والخسوف . واقتران الكواكب ، ومولد الأهلة ، ويتضمن جداول فلكية عديدة ، منها ما يستدل بها على حركات الكواكب السيارة . ويبدأ هذا الزيج بمقدمة طويلة و ٨١ فصلا . ويعتبر العلماء أرصاده من النوع الدقيق ، وقد اتخذت أساساً من أسس حساب جاذبية القمر . ولم يصل هذا الزيج القيم إلينا كاملا ، وبقيت منه أجزاء ناقصة ومتفرقة فى مكتبات العالم .

أما الزيج الصغير فخاص بمصر . وفى دار لكتب بالقاهرة نسخة فريدة منه ، ربما ليس لها مثيل فى الشرق . وتتضمن هذه المخطوطة الفريدة ، العديد من الجداول الدقيقة .

فلسفة ابن يونس :

لم يكن يؤمن إلا بما اقتنع به عقله . كما لم يأبه بما كان الناس يقولون عنه . وتتلخص فلسفته فى ثلاث نقاط هى :

١ — الأخذ بالمبدأ العلمى القائم على الرصد والقياس ، واتخاذ الكون وما فيه معلما ، منه يستنبط الحقائق ، وإليه ترد .

٢ — تدعيم الإيمان عن طريق تلمس آيات الخالق المنبثة فى الكون .

٣ — ممارسة المتع المشروعة ، ويذكر ابن خلكان عن أحد المنجمين أنه طلع معه مرة إلى جبل المقطم ، وقد وقف لكوكب الزهرة ، فنزع ثوبه وعمامته ، ولبس ثوباً أحمر ومقنعة حمراء تقنع بها ، وأخرج عوداً فضرب به والبخور بين يديه ، فكان عجباً من العجاب .

أول من اخترع بندول الساعة :

إن ابن يونس المصرى أول من اخترع بندول الساعة وليس جاليليو ، ومعنى ذلك أنه كانت لديه فكرة سليمة عن أن زمن ذبذبة أى بندول سهل الحركة تتناسب مع طوله . وقد توصل إلى معرفة تلك الحقيقة عن طريق التجربة . ونحن حتى يومنا هذا ، لدينا عدد وفير من قوانين الطبيعة المستنتجة عملياً ، ولم يتم إثباتها نظرياً بعد ، ولكننا نعرف بالبرهان الرياضى اليوم أن : زمن ذبذبة البندول = ٢ ل × م حيث إن ل طول البندول ، أ مقدار ثابت يساوى الجذر التربيعى لخارج قسمة كتلة البندول على عجلة الجاذبية الأرضية ؛ أى إن كتلة البندول لها اعتبارها كذلك .

(بالاتفاق مع موسوعة « المعرفة »)



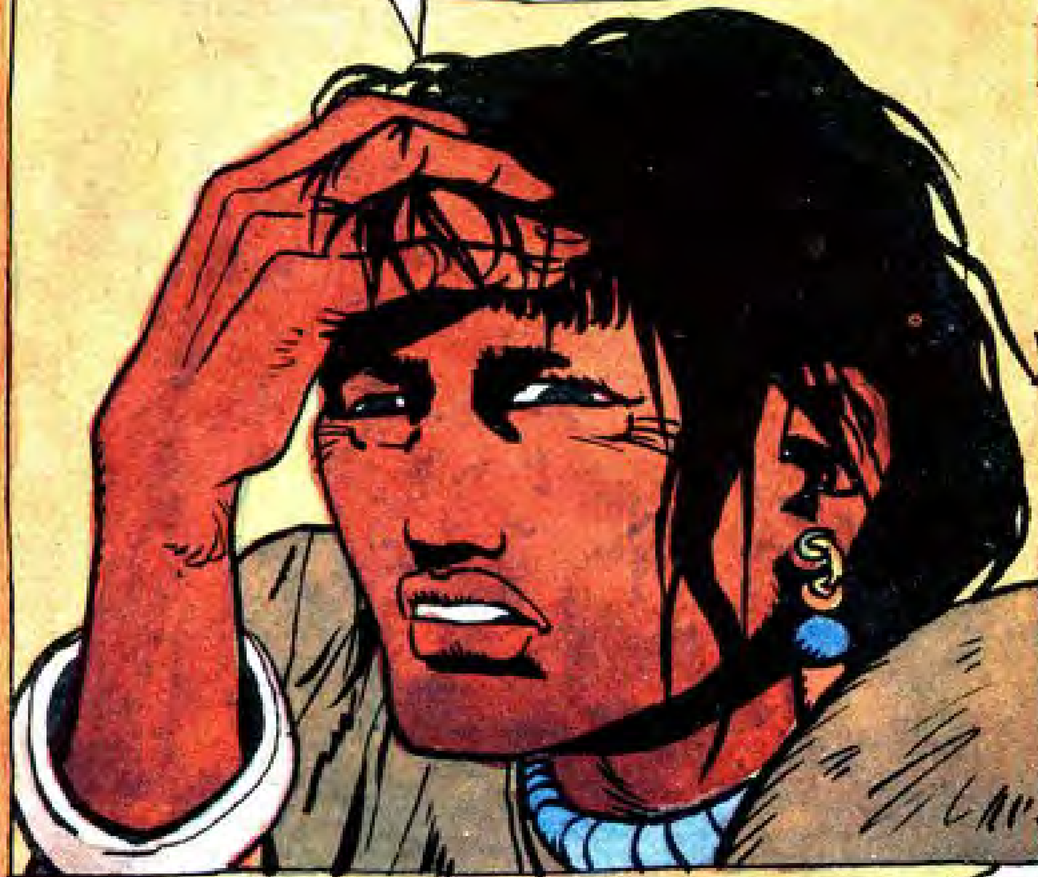
جوناتان

كوزى

انتهزت « زانزان » فرصة غياب جوناتان ، لتصعد إلى داره لكنها صادفت هنا ما انتزع منها صرخة مزقت الفضاء .













چوناتان











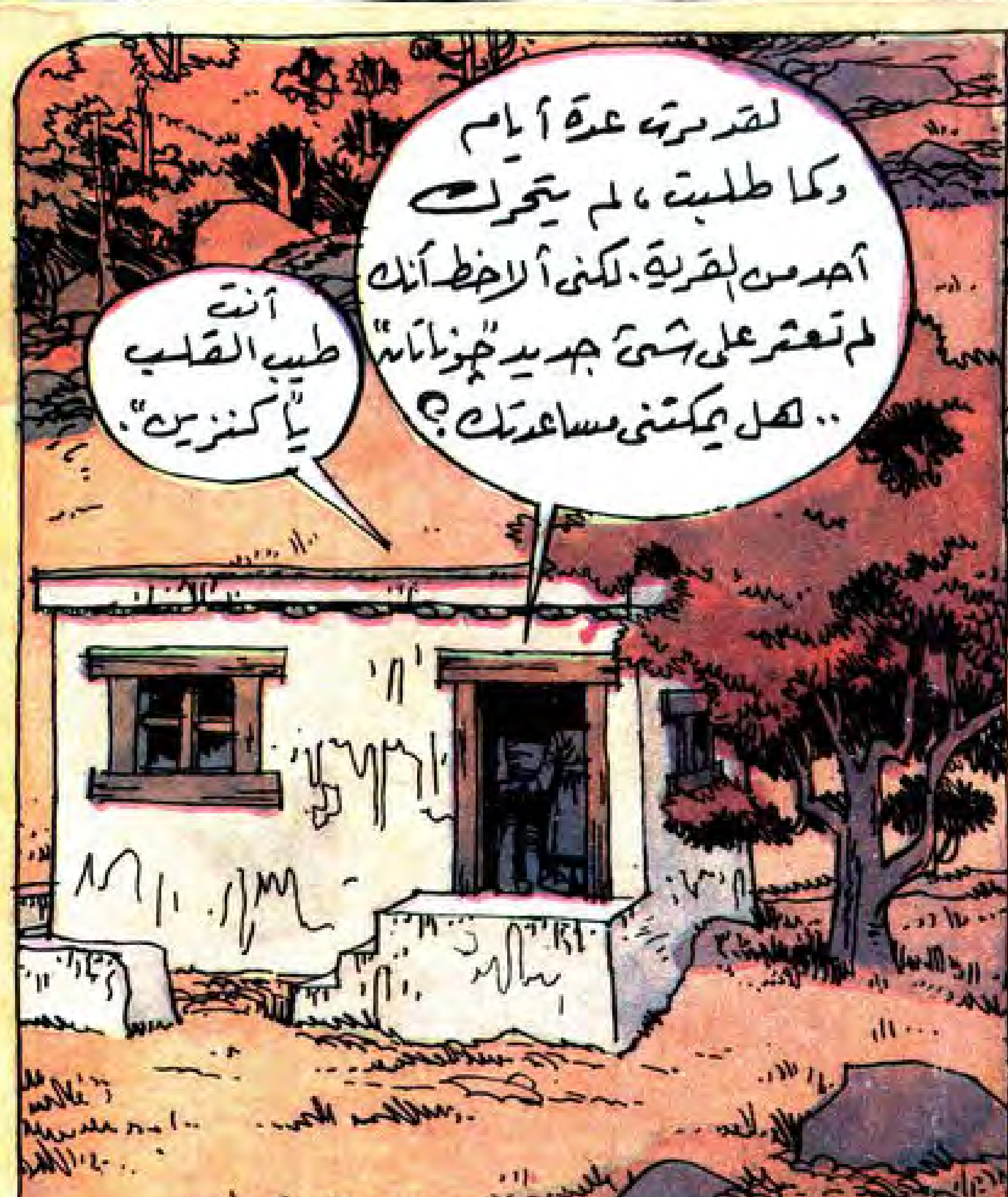
لقد عدت أملأ الطبعة كل يوم .. وكما كان يحدث في البداية، كنت أجده فارغًا لكن .. دون أن ألمح الصبية ..

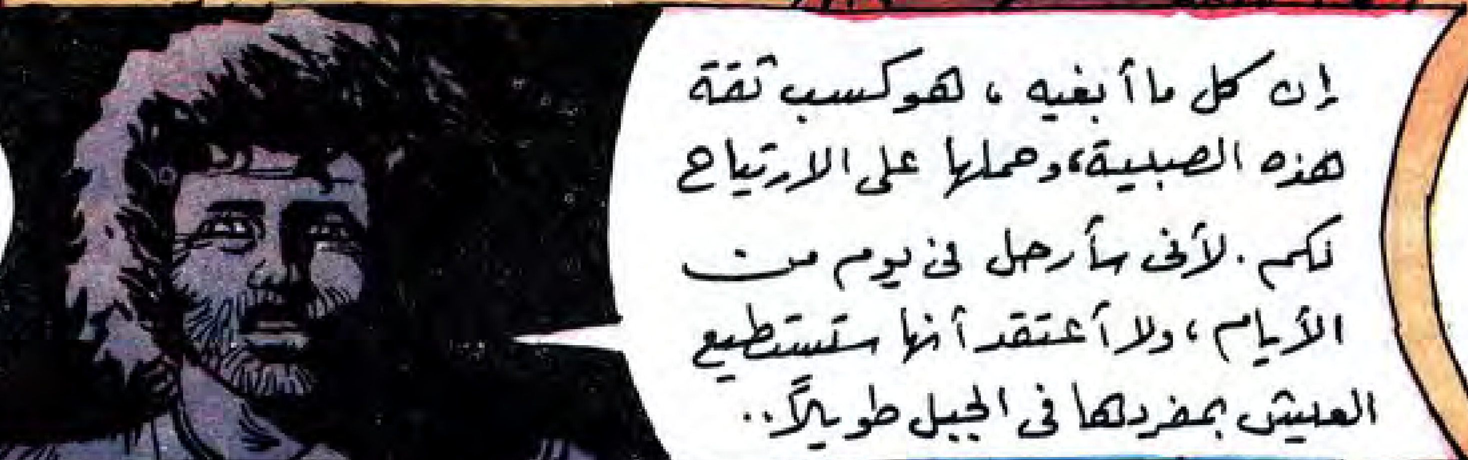
وبحثت عنها في كل مكان في الجبل، في المكان الذي شعرت فيه بوجودها لأول مرة، وبين النباتات البرية، لكن بدون جدوى. من حسن الحظ أن القرويين قد عدلوا عن فكرة تكوين فريق البحث .. لكني أسائل نفسي عما إذا كانت الصبية البرية ستعود للظهور...




عمت صباحًا
يا "جوناثان"!


كنز-ينج!

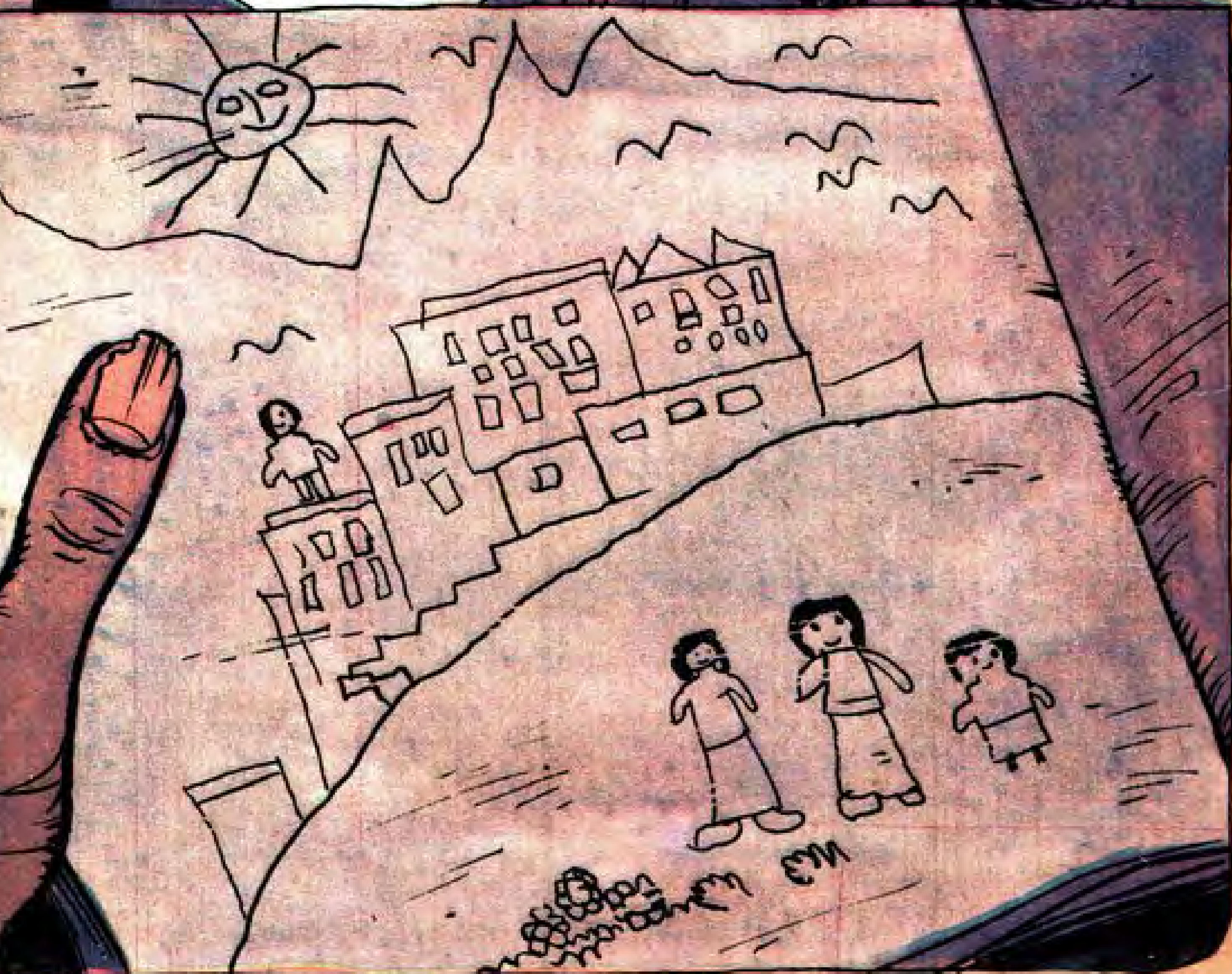

أنت
طيب القلب
يا "كنزين".
لقد مرت عدة أيام
وكما طلبت، لم يتحرك
أحد من القرية. لكني ألاحظ أنك
لم تعثر على شئ جديد "جوناثان"
.. هل يمكنني مساعدتك؟


إن كل ما أبغيه، لهو كسب ثقة
هذه الصبية، وحملها على الارتياح
لكم. لأني سأرحل في يوم من
الأيام، ولا أعتقد أنها ستستطيع
العيش بمفردها في الجبل طويلًا..


من يدري
ربما قضت فيه
طفولتها..


لا! إنها
لم تقض فيه
طفولتها بالفعل..!
انظر..!..


؟




لهذا الرسم..!!

جوناثان



هل عثرت على هذه الكراسة هنا ؟..
لا ! إنه هذه كراستي، وقد رسمت الفتاة فيها هذا !!..



اللعنة! هذه هي أغرب قصة عرفتها ..!..



اسمع هذا : منذ ثلاثة سنوات، وصل رجل من الجنس الأبيض إلى القرية. كان مسنًا ويتكلم باللهجة "لهاسا". وقد عاش هنا في نفس هذا الكوخ لمدة عام كامل. وكنت أحب التحدث إليه، لأن ذلك كان يذكرني بسنوات الدراسة التي قضيتها في العاصمة.



وقد فهمت أنه قد اضطر للهروب، على أثر وصول الصينيين. ولست أدري لماذا عرض علي كراسة.. يزيد سمكها قليلا على هذه.. وفي الداخل، كانت توجد رسوم الأطفال. وهذا الرسم بالذات لقصر اللاما الموجود في "لهاسا" والمرسوم في "كراشك"!



إلى أين ذهب ؟
أعتقد أنني أعرف أين يمكن العثور عليه.. إذا لم يتحرك من هناك بعد ذلك..



ما اسمه.. ؟..
إنه لم يخبرنا عن اسمه أبدًا.

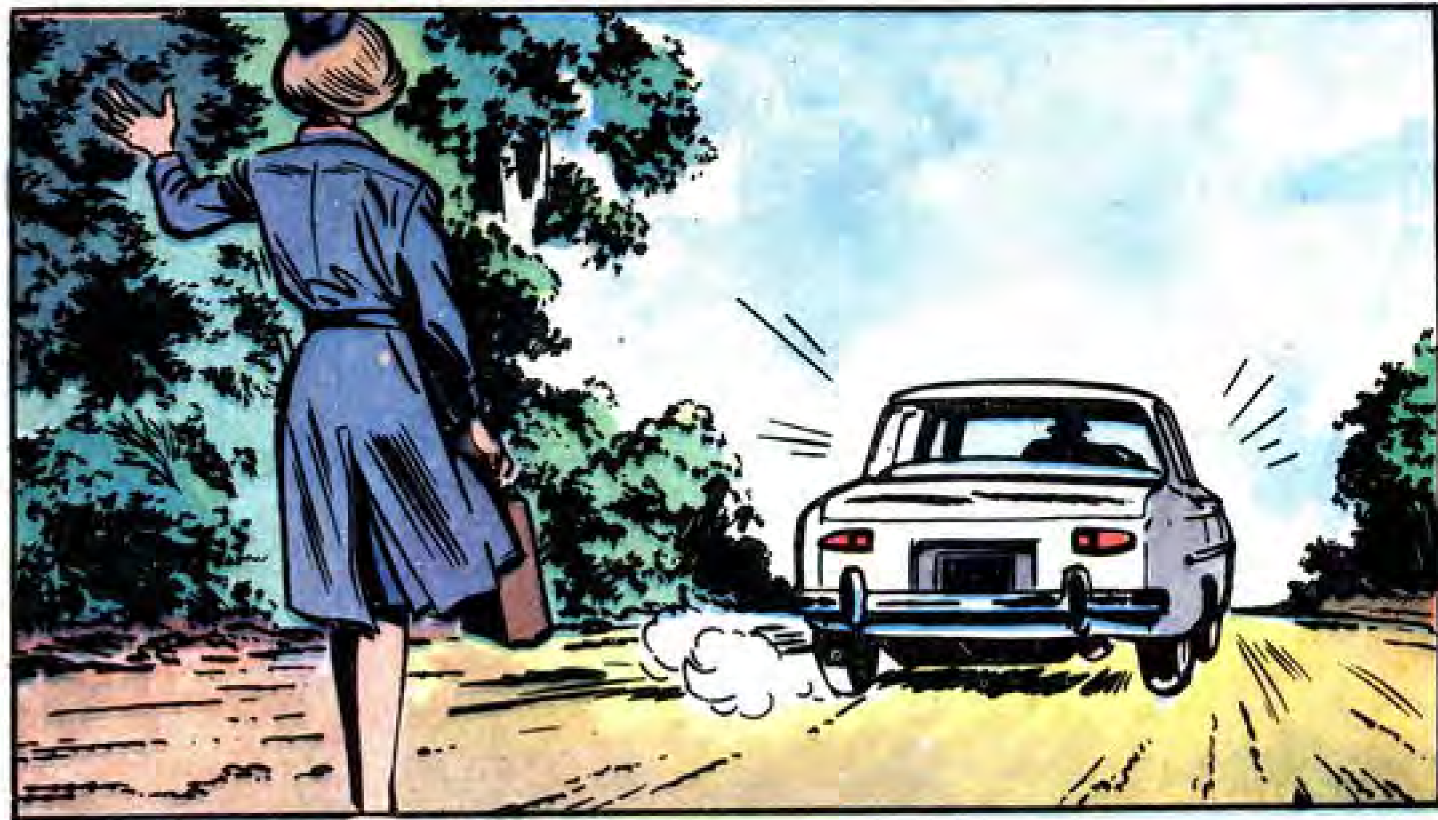
دان كوبر

بعد الحادث الذى وقع للكابتن « جانيون » ذهب « كوبر » لعيادته ، وهناك زالت الخلافات . وفى هذه الأثناء . . .














حسنا؟.. قيل لي أنني منتظر.. أين ذا ترك؟..
في مكتبك يا سيدي القومندان.. لقد سمحت لنفسي بإدخالها..


القومندان "كوبر"، أليس كذلك؟. أنا العريف "فرانسين بروتون".. سكرتيرة الجنرال طيار "برتراند"...
تشرفنا يا آنسة.. أ.. أقصد أيها العريف.. وما سبب هذه الزيارة السعيدة.؟..
لقد علمت بقدومك إلى هنا، إلى فرنسا، لكي تعيد تكوين فريق الأكروبات.. لذلك حضرت لك.. لأطالب بمكان في هذا الفريق.
هه؟.. لكن؟! تريدين الإشتراك في فريق الأكروباتي؟


هل أنت جادة في كلامك؟!
تماماً يا سيدي القومندان! إنني أجيد الطيران! إنني ضمن القوات الجوية... و...
لا تؤاخذيني إذا قاطعتك يا آنسة.. أيها العريف. عندي شعور بأنني أمام مداعب أو مبتدئ يتميز بقدر غير قليل من الجرأة..
أنت مخطئ يا سيدي القومندان!


كنت أحب أن أصدقك.. لكنك في هذه الحالة، لم تحصلي على المعلومات الكافية.. هل تعلمين أنه يشترط في الطيار الأكروبات، توفر قدر من الشجاعة! وأعصاب من الفولاذ، وعضلات قوية. وقوة احتمال.. باختصار
ربما أردت أن تفهمني، إنه يشترط أن يكون "رجلاً"؟ أليس كذلك؟
همم! في الواقع إن قيادة طائرة نفاثة، تختلف قليلاً عن قيادة طائرة صغيرة!
بالضبط.. وهذا ما خطر ببالي أخيراً، عندما كنت أقود طائرة F-104
طائرة "F-104"؟! لكن وجه الشيطان!! ماذا أن تكون لهذه الفتاة ؟؟..

دان كوبر


بالمناسبة .. كرري على مسمعي اسمك أيها العريف ..
"فرانسين بروكوس" ياسيدي القومندان ..
رباه ! .. فيما كنت شارد الذهن !


أوهو ! لقد علا صوت القومندان ! .. يبدو ان الزائرة لم ترق له ..
علمًا بأنها كانت تبدو لطيفة !


آلو ؟ .. نعم .. نعم ياسيدي القومندان سأخبره على الفور ..
يا للعجب !!
حسنا ؟ ماذا جرى لك ؟


لم يحدث لي شيء .. لكنك، لايمكن أن تخمن ماسيحدث !


اسمع الآتي : لهم ! .. أمرني القومندان "كوبر". أخبر الكابتن "جانيوت" أن يجمع على الفور طياري الجناح ٤٥٠ في قاعة الاجتماعات .
والسبب ؟ سأخبرك به ! .. تقديم طيار "إضافي" سيلتحق بفريقنا .. طيار من الجنس الناعم ! .
لهه ! ؟


بلى ياسيد ! .. هوكما أقوله لك !
طيار - ؟ ! امرأة ؟ !


ترالالا لاللين
أشعر بأن جناحنا سيصبح موضع حديث الكثيرين .. الكثيرين "
آلو ؟ كابتن "جانيوت" ؟


رباه ! ماكنت أتوقع أن أقابلك هنا !.. في الحقيقة أنني لو لم تترك لي مطلق الحرية في اختيار أعضاء فريقي، لكان المفروض أن أرجع إلى رؤسائي عند تقرير قبولك.. وعندئذ
لدي خطاب توصية من الجنرال "برتران".. هل تريد قراءته؟..


لاجدوى !.. الأفضل أن نذهب إلى قاعة الاجتماعات. إن رجالي سيسعدهم التعرف عليك...


في هذه الأثناء، في قاعة الاجتماعات حيث أخذ طيارو سرب "الثيران الحمراء"..
فتاة طيارة ؟ إن هذا غير جاد !..
طيار يرتدي الجونيلة.. إن هذا شيء مسلي..


أي مصير ينتظرنا؟
عسى أن تجيد الرقص...
من أين أتت ؟..


إذا كان القومندان قد قبلها لتطير ضمن الفريق، فهذا لأنها قديرة...
أو لأنها تحت رعاية إحدى الرتب الكبيرة!


هذا آخر ما يمكن أن نراه في السرب ٤٥٠ !.. امرأة طيارة لطائرة "سوبر سابر"!
ولم لا؟ سيكون شيئاً مثيراً للضحك


إنني أراها تعدل من زينتها قبل الصعود إلى طائرتها النفاثة


هل رأيت يا عزيزتي مظلتي الجديدة المصنوعة من النايلون الوردي؟


أيها الميكانيكي! هل لك أن تمسك حقيبة يدي حتى أتمكن من صعود الدرج..!


أوه، لكن !!.. إن يديك ملوثتان بالشحم يا صديقي.. يا للبشاعة !.. ثم أن سترتك تثير الاشمئزاز!


آه !.. ثم رائحة الكيروسين هذه.. يوآه !.. آه.. إنني أشعر بدوار..


آآه ! ارحموا امرأة طيارة ضعيفة مثلي! إنني أبحث عن كتف قوي أعتمد عليه!

دان كوبر





آه، وافرحتي!.. هذا هو الكتف الذي سأعتمد عليه.
آه، يا سادة لرحمة بامرأة طيارة بائسة مثلي..



هل انتهيت من أداء مسرحيتك أيها العريف "ترمبلي"؟





عجباً؟ كأنك تحترق من الحرارة أيها العريف؟
جلوب



أ.. إنني.. معذرة.. إنني..
حسناً، مرحى! لقد توقعنا هذا مسبقاً..



على الأقل بطريقة مطحية، لو حكمت بحسب الاسكتش الذي قدمه "ترمبلي".. إن التحاق امرأة ضعيفة كان سيصبح موضوعاً مسليا.. لكن للأسف سأخيب آمالكم.. إذا أقدم لكم العريف فرانسيه بروتون.



"فرانسيه بروتون"؟ لكن ياسيدي القومندان؟ هل هي؟
نعم يا جانيون" إنها الطيارة المشهورة التي نفخر بها جميعاً في كندا".. وهي جديرة بذلك.. إنها حجل مفاجأة.. لن أذكر لكم سوى الرقم القياسي النسائي الكندي للسرعة في الدائرة المغلقة والطيران في خط مستقيم!..



وذلك إلى أن تحقق الرقم القياسي العالمي.. لأن "فرانسيه" تصل بالطائرة "ستارفايتر" إلى ٢٢٩٠ كم/ساعة.



كما قلت تماماً يا "ترمبلي"!.. لا داعي لكي أؤكد لك أن في التحاقها بالفرقة كسباً لنا...



رائع! ربما سنتمكن من التحاق مجموعة أخرى من الآنسات.. حتى نضفي على الفرقة الطابع النسائي.. كي تحقق الأناقة يا عزيزي..!

افخروا يا رجال! إن الآنسة طيارة "فرانسيه" ستمد القوات الجوية الكندية بكل ما حصلت عليه من تجربة
"لافيجير"، أنا لن أسمح لك.. خاصة بعد كل ما حدث..
وعد يا سيدي الكومندان
سأحاول جهدي لكي أكون جديرة بما نعتني به الكابتن "لافيجير" من صفات..
هذا سليم! وسيتمكن عندئذ من التصفيق لك، خاصة وأن يديه ستكونان حرتين.. مادام قد قرر الانطلاق صوب آفاق أخرى..
في نهاية اليوم، سأعين أفراد الفريق الجدد..
أحسنت! لقد صفقته.. لكنه كان يقصدني من خلال مهاجمتك..!
هل هو حاقد عليك؟
ياه.. كل هذا سيزول.. أو أنني آمل ذلك على الأقل.. لأن الحادث الذي وقع هذا الصباح لم يغير في الأمر شيئاً
أي حادث..؟
وروى "دان" باختصار، كيف فقد الكابتن "جانيون" البصر...
هذا شيء مؤسف لكني رغم ذلك مستعدة للمجازفة..
أرى أنك مصرة على رغبتك وإن كان الأمر هنا يختلف عن مجرد تحقيق رقم قياسي. لكنهم.. هل يمكن أن أسألك عن السبب الذي يدفعك إلى بذل كل هذا الجهد
أفضل ألا أجيب يا سيدي الكومندان!
سأدعك وشأنك.
حسناً، بينما أقوم باختيار الطيارين الجدد، سأتركك للضابط "براننج" لتستأنفي معه زيارة القاعدة سأراك فيما بعد..
سأعهد إليك بها أيها الضابط..
تحت أمرك يا سيدي.
ستجدني دائماً متطوعاً للقيام بمثل هذه المهام..
لكنهم! من العجيب أنها لم ترغب في الإجابة عن سؤالي.. ترى ماذا تريد إخفاءه عني؟..

برنار برانس

طلب رئيس العصابة من الدكتور « ماير » أن ينعش « باركز » مرافق شحنة المخدرات ، التي لم يعثر « إليزوندو » و « راجز » بعد على مخبئها .


















إف، سنقضي على رئتينا!..
لو كانت هذه الماسورة طبيعية لسرنا فيها، ونحن معرضوا الإعلين.. كففه!.. كففه!...


لكن لا يوجد هنا شيء منطقي! لقد مر بعض هواة الأعمال الحرفية من هنا لم أعد أفهم شيئاً في هذا إنه لسخيف!


وعلاوة على هذا، فهو مسكون! اللعنة! ....
ليكن ما يكون يا "بارلي" سنخرج من أول فتحة تصادفك! مادام عنصر المجازفة دائماً. فأنا أفضل أن أموت واقفاً على قدمي!..


المفروض أن نكون في مدخنة السفينة، يجب أن ن... ما هذا؟..


ملتصق بطريقة الضغط... ومغلف بحيث يقاوم اعتداء الفئران... إما أن القبطان "بيرس" لديه معلومات شخصية عن طريقة الحفظ المثلى للنبيذ...


... وإما أننا قد عثرنا على ما يبحث عنه الأوغاد على ظهر السفينة... باه!...


صحيح إنني لست خبيراً في هذا الفرع من التجارة، لكنني أرجح أن قيمة هذه القاذورات تصل إلى بضعة ملايين!
أخرجنا من هنا، وإلا عثروا على عظامنا مختلطة بهذا المسحوق اللعين! والله إن هذا هو الفرعون الحقيقي بمفهوم رجال المافيا!




إن الفتحة ليست مغلقة.. هذا جميل، سـ...



آآآآآه ! لا !
ابعدي أيتها الحيوانات
البشعة ! النجدة !

! ? يجب أن نعرض
لسفينة «ماري نوفمبر» في
يوم من الأيام ، على أحد
منظمي حفلات الأحلام البحرية !
انها لن تضاهيها في هذا
المجال !









برنار برانس  ميناء المجانين





















يتبع

السنة السابعة

العدد ٥٢

تان تان

مجلة أسبوعية مصورة للشباب من ٧ إلى ٧٧ سنة

بادى لونجواى

الآيل

عيون اليكترونية .. !

تان تان

رئيس التحرير : دكتور محمد فؤاد إبراهيم

التوزيع والاشتراكات : فى ج.م.ع - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة

فى الدول العربية : الشرقية للمطبوعات - ص.ب ٦٢٢٠ - بيروت - لبنان

المراسلات : المركز العربى الدولى للإعلام ٤٢، شارع بهجت على - الزمالك - القاهرة - ج.م.ع

سعر النسخة :

ج.م.ع	١٥٠	مليمًا	البحرين	٣٠٠	فلس
لبنان	١٥٠	قرشًا	قطر	٣٠٠	فلس
سوريا	١٥٠	قرشا	دبى	٣	درهم
الأردن	١٥٠	فلسًا	أبوظبى	٣	درهم
الكويت	٢٠٠	فلس	السعودية	٣	ريال

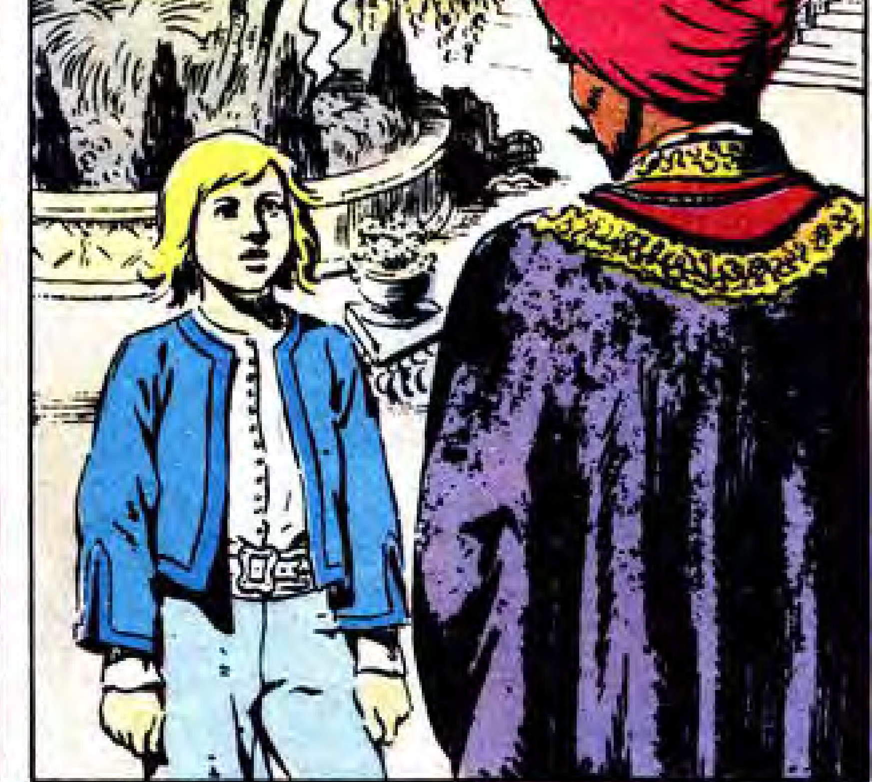
مطابع الأهرام التجارية

عودة كورانتان




















وبدأ الجنود يتسلقون الهرم في هدوء رهيب، يحميهم الظلام.


بينما فتح «مورتيمر» النيران على مهاجميه، وقد أغشت الأنوار بصره..


للأسف إن الهجوم لم يكن من ناحية واحدة. وبالفعل كان الجنود يتسلقون الهرم من جوانبه الأربعة في نفس الوقت.


وفجأة انتفض «مورتيمر» على أثر صوت خلفه ناشئ عن سقوط كتلة صخرية....
اللعنة! كدت أنسى!!!


وأخذ «مورتيمر» يقفز من ناحية لأخرى، ويطلق النار في جميع الاتجاهات...
خذ هذه!...


للأسف فإن هذه اللعبة قد أتت على الذخيرة بسرعة وفجأة....
باه! لقد نفذ الخرطوش.


لكن لماذا لا يطلقون على الرصاص؟


آه! فهمت. إنهم يريدونني حيًا!


لقد توقف عن إطلاق النار!.. إنتهى أمره!.. هل لديكم أخبار عن الآخرين؟
ليس بعد... لكني سأخبر القيادة العامة بما حدث أولاً...


في هذه اللحظة، احتل سطح الهرم الضيق من كل ناحية... وأخذ «مورتيمر» يدافع عن نفسه كالأسد بالأحجار تارة وبقبضته تارة أخرى.


لكن للأسف، فإن المعركة كانت غير متكافئة. ورغم مقاومة بطلنا الباسلة، فقد أضحت نهايتها قريبة.


وما هو إلا قليل، حتى تغلب الأعداء بعددهم، وطرح «مورتيمر» أرضا بلا حول ولا قوة!..


لماذا لن يفيد في شيء؟


نحن الآن على جزيرة صغيرة . وحسب ما تبينته من خلال هذا الضباب، فإنها تبتعد كثيرًا عن شاطئ البحيرة الآخر.. حتى يمكننا إدراكه سباحة...


لا، فحتى إذا نجحنا في تجفيف ذخيرتناه فسيكون الآيل قد أصبح بعيد المنال.
يجب أن نعود إلى الشاطئ.
لكن.. هل سنبقى هنا؟


نعود...


أنا لا أريد!..
إني خائف!!


هذا هو الحل الوحيد يا "جيمي"..

إلى مجلتنا العزيزة « تان تان »

لنا بعض الاقتراحات نرجو الإجابة عنها :

١ – لماذا لا تخصصوا باباً لعالم الرياضة ، لأن أغلبية القراء يحبون الرياضة ؟

٢ – من الأفضل توسيع باب لقاء ، حتى لا تتأخر الردود على الرسائل .

٣ – فى قصة العدد ، أرجو أن تكتبوا فيها قصصاً عن الأبطال العرب ، أو قصة إسلامية .

الصديقان : جلال محمد حازم

كثير عائض

تعز – الجمهورية العربية اليمنية



*** إلى الصديقين العزيزين جلال وكثير

١ – لعلك ستلحظ أننا بدأنا فى هذا العدد ، نخصص موضوعاً للرياضة . وسوف نواظب على ذلك فى المستقبل ، كما أننا ندخر مفاجأة سعيدة فى عالم الرياضة . . . سنذيعها فى حينها . . . متى ؟ وما هى ؟ . . . عليكما بالصبر !

٢ – لا يتسنى توسيع باب لقاء ، خاصة إذا علمت أن الرسائل التى ترد أسبوعياً ، لا تقل عن خمسين رسالة . فكيف نعالج الأمر ؟

الرسائل التى تتضمن موضوعات مكررة ، سنحاول الاكتفاء بكتابة أسماء راسليها فى باب لقاء . أما الرسائل التى ستأتى بجديد ، فستنشر مع إجابتها فى هذا الباب . وسنحاول الإجابة عن بعض الرسائل ذات الطابع الخاص بالبريد .

٣ – بدأنا فى باب « شخصيات خلدها التاريخ » كتابة تاريخ أعلام الإسلام ، كما سننشر بين آونة وأخرى ، بعض القصص الإسلامية .

وصلنا من القراء :

* مصطفى ناصر أنما
سوريا – حلب – سيف الدولة – بناية يسوف
المراسلة : للجنسين .

* محمد على خطاب
دمشق – سوريا – مزة زقاق الصخر .
المراسلة – جمع الطوابع – السباحة – الشطرنج

* دعاء جمال الدين فهمى
الرسم – القراءة – كرة السلة

* مدحت صموئيل فارس
البلينا – محافظة سوهاج – شارع كنيسة الأقباط
جمع الطوابع – جمع العملات – المراسلة .

* عدنان درويش
حمص – سوريا – النزهة شارع رقم ١٠

* معتز فراش
حلب – سوريا – حى السبيل – بناية الشوك
المراسلة – كرة القدم – المطالعة

* طلعت عز الدين السيد
مصر الجديدة – القاهرة

*** إلى جميع أصدقاء « تان تان »

١ – سنعمل فى الأعداد القادمة ، على كتابة أسماء الرسامين لكل قصة من المسلسلات .

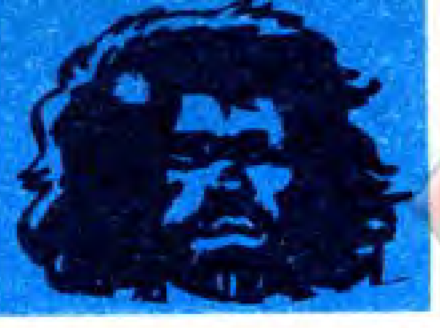
٢ – والآن فلنعرف لماذا لم تعد بعض الشخصيات التى أحببناها إلى الظهور ، إنه منذ صدور مجلة « تان تان » بالعربية ، ونحن نستخرج من أعداد مجلة « تان تان » الأجنبية ، قصص هذه الشخصيات ، بحيث أننا رجعنا فى بعض الحالات ، إلى أعداد صدرت منذ عشر سنوات ، مع ما فى ذلك من صعوبة فى الحصول على الأفلام . ومن الطبيعى أنه فى خلال هذه السنين ، أن يتوقف أحد الرسامين عن نشر قصصه ، أو يتجه إلى خلق شخصية بدلا من الشخصية التى رسمها لفترة طويلة . والنتيجة أن تختفى الشخصية ، كما هو حادث فى « تونجا » .

يضاف إلى ذلك ، أن المجلة الأجنبية ، محاولة منها فى مسايرة التطور ، اتجهت فى كثير من الأعداد الأخيرة ، إلى شخصيات جديدة ، ولكنها خيالية ، تعيش فى الكواكب ، ونخشى ألا يستسيغها القارىء العربى العزيز . ومن حسن الحظ ، أنهم عادوا إلى بعض الشخصيات القديمة ، ومن ثم فستتاح لنا بمجرد نشرها ، فرصة العودة بها إلى مجلتكم . كما ستلاحظون أنهم اتجهوا إلى نشر بعض الحلقات الفكاهية مثل « لوبو » ، فى أكثر من صفحة ، بعد أن كانت العادة ، نشرها فى صفحة واحدة . وهكذا يبين أنه لا دخل لنا فى اختفاء بعض الشخصيات الحبيبة إليكم .

ولنا كبير الأمل فى أن بعضها سيعود . كما أن الشخصيات التى لن تعود ، ستفسح المجال لشخصيات جديدة . . . أرجو مخلصا أن تحوز إعجابكم ، وأن تحرصوا على قراءة مسلسلاتها .

والى اللقاء . . . فى لقاء

(م . ف . ا .)



أقدام عاريـة تحت الزهـور البـرية

وأرشدني "كنزينج" إلى الطريق الذي يجب أن أسلكه .. وبفضل لطف "رانزان"، سيظل الطبق يمتلئ بالطعام في كل يوم، حيث أنها قد عرضت على أن تتولى هذا بنفسها ..



حقا إن كرم هؤلاء القوم يثير الدهشة !...



وبذلك سأضمن بقاء الصبية في المنطقة أثنا الفترة التي سأحاول فيها البحث عن الرجل المسن الذي يبدو أنه عرفها...







وما أن وصلت إلى وادي "تسانج ـ لو"، حتى حصلت بالمقايضة على زورق مصنوع من جلد الأبقار البرية ..



يتبع




ما كنت أعتقد في يوم من الأيام، أنني سأشعر بالسعادة لسماع صوت شرطي! لكن تكلم يا صديقي: إنني لن استمع إلى هذا الصوت من جديد!


إن الموقف الذي وصل إليه كل منا، يجعل هذه البندقية تبدو مثيرة للضحك. الأفضل أن تأتي لتدفئ نفسك.


هل أنت في حاجة إلى مساعدة؟
تبا لهذه البيرة! لقد تجمدت من الجليد! ... اشتعل بفرح مستعل...


من أنت؟ "شوكنان" أو "بارتون"؟
«شوكنان جو» لا بد أن "بارتون" يطفو بين الأمواج متجها إلى «يوكون» في هذه اللحظة..


هل «لمبو باركز» هو الذي قتله؟
شيء لا يصدقه عقل! لقد كان مثبت الجليد الذي استخدمه "بارت" في الاعتداء عليه مغروسًا في بطن هذا القاتل اللعين عندما أطلق الرصاص..


... حتى «الروم» موجود! والله سنعد ثم الإشيع الدفء في عروقنا... هل قام ثلاثتكم بمهاجمة «باركز»؟
لقد اعتدنا أن نعمل كل شيء معا. لقد كان «بيرس» جريحًا فاستطعت سحبه إلى الزورق. معجزة. بالنسبة لي على وجه الخصوص.


غير أن القبطان لفظ أنفاسه بعد ثلاث دقائق من ذلك. وفعلت الشيء الوحيد الممكن عمله! أنزلت الجثة وهربت بمفردي على الجليد، بدون بوصلة ولا شيء... مغامرة حقيقية!....


أعرف شخصًا آخر لم يذهب بتفكيره إلى أبعد من هذا. لكن هذه هي فرصة نجاحنا يا «جو» فنحن منطقيا من الأموات، حتى حلفاؤنا على ظهر سفينة الشيطان هذه. مقتنعون بذلك. علينا إذًا أن نقتنع بمرجان الأشباح!..

عالم الأسماك

٢

دنتكس : (Dentex dentex) Dentex

إحدى أسماك الشلبة ، وهى من أسماك المياه الحارة ، وتنتشر فى البحر المتوسط ، ومناطق المحيط الأطلنطى الحارة .

سمك أبوسيف :

(Xiphias gladius) Swordfish

سمكة رائعة ، توجد فى جميع محيطات العالم ، ولكنها تفضل المياه الأكثر دفئاً ، وهى محبوبة لدى هواة صيد السمك بالسنارة .

سمك الفرخ :

Perca fluviattlis) Perch

سمكة أوروبية معروفة تعيش فى المياه العذبة ، وهى من الأنواع القليلة اللذيذة الطعم .

التونة : (Thunnus thynnus) Tunny

واحدة من أكبر أنواع أسماك البرسيفورم.

الماكريل أو الأسقمرى :

: (Scomber scombrus) Mackerel

نوع صغير قريب من أسماك التونة . ولهذا السمك أهمية اقتصادية إلى حد ما .

روبين هود




«ألويل» !..
واصديقي القديم !


ماذا ؟ ألم تعد تعرفني ؟...


هيا !... هيا !.. حاول أن توقظ خيالك قليلاً ، فلو أضفنا بعض الشعر على رأسي ، وجذفنا شاربي وتصورنا بنطلوناً قصيراً !..


«ماك . باثيل» ! زميل الصبا والدراسة !
كم اشتقت اليك أيها المضاع !
تعالَ لك أيها القرصان !
تاب
تاب
تاب


آآه كم يسعدني أن أراك ثانية.. هل تذكر حركة حامض الكبريتيك على مقعد المعلم ؟
وكيف لا أذكرها !..


وهل تذكر ما وضعناه على مكتب الرجل أثناء حصة اللغات الحية ؟
وآآآه !


إن لهذا لا ولئي دعابة السوء ، التي حولناها الى شنقة !.. هاهاها !.. هل تذكر أنها كانت من أجل مدرس الجغرافيا !
آه بالفعل !.. وقد اضطروا الى تعيين من يحل محله


وكيس الجلي الذي ها ها ها... بسببه منك في الفسحة !.. .. هل تذكره ؟... حقاً هل تذكره ؟
وكيف لا !
واصديقي...


وقد.. ها ها ها هو هو هو هاها... وقد أقسمت يومئذ أنني لن اغفرلك هذا ابداً
تصور !


وقد حدث !